

Харьковский национальный университет имени В.Н. Каразина
Национальный теннисный центр ТК «Уникорт»

*Уже полвека
длится гейм!*

Харьков
2009

УДК 796/799

ББК 75.57

У 33

Под редакцией В.М. Андриевского

Фото Петра Свашенко, Бориса Верещинского, Сергея Солонского,
Андрея Авдеенко, Григория Дубровина

Компьютерная верстка Леонида Лифляндчика



Виль БАКИРОВ

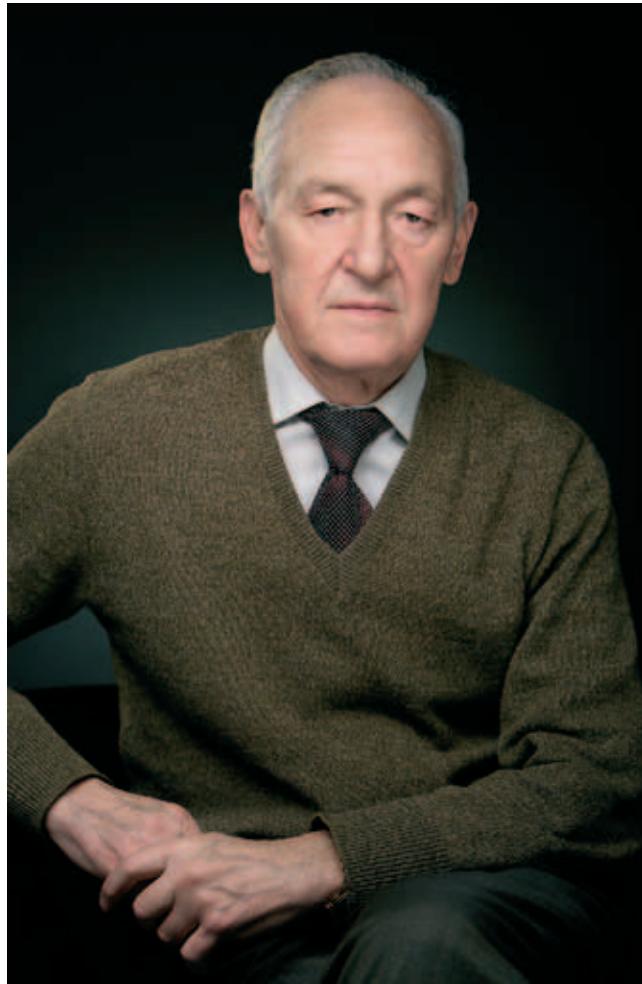
ректор Харьковского национального университета имени В.Н. Каразина,
доктор социологических наук, профессор,
член-корреспондент Национальной Академии наук Украины и Академии педагогических наук Украины

Вот уже полвека теннисный клуб университета существует с его главным корпусом, но, по сути, мы — единое целое. Ректорат вуза активно поддерживает клуб на всех этапах его становления и развития, благодаря чему «Уникорт» вырос до Национального теннисного центра Украины. Сегодня украинские теннисисты на равных соперничают с представителями ведущих теннисных держав, и мы испытываем особую гордость, так как столь высокий уровень спортивных притязаний был задан воспитанниками «Уникорта», а все сильнейшие мастера страны прошли, перефразируя классика, наши теннисные университеты, участвуя в традиционных турнирах на кортах клуба.

С подачи университетского клуба развитие тенниса получило новый импульс и в Харькове. Теннис перестал быть уделом избранных, на корты потянулись тысячи людей разного возраста и профессий. Вслед за возросшей массовостью появились спортивные результаты. Отрадно, что первыми ласточками здесь оказались воспитанники «Уникорта». Выпускник филологического факультета Дмитрий Поляков дважды выигрывал звание чемпиона СССР, неоднократно становился победителем и призером престижных турниров, успешно выступал в составах сборных СССР, а затем Украины в матчах Кубка Дэвиса. А Татьяна Перебийнис, пройдя школу «Уникорта», уже в юном возрасте громко заявила о себе на Уимблдоне, в Открытом чемпионате США и других турнирах, дважды представляла Украину на Олимпийских играх. И это лишь самые громкие из многочисленных успехов «уникортовцев».

Сотни наших студентов регулярно обучаются теннису в рамках академических занятий по физическому воспитанию. Этим Харьковский национальный университет выгодно отличается от других. Наряду с очевидной оздоровительной пользой, такие тренировки способствуют формированию гармонично развитой личности специалиста будущего. Не отстают и преподаватели, которые на время занятий в теннисной «аудитории» университета сами становятся учениками, а по большому счету — уже не представляют своей жизни без тенниса. И это тоже огромная заслуга «Уникорта».

Поздравляю «Уникорт» с полувековым юбилеем и желаю клубу новых успехов во всех его начинаниях!



Юрий ПОЯРКОВ

*президент теннисного клуба «Уникорт»,
двукратный олимпийский чемпион,
Почетный гражданин города Харькова*

Моим любимым видом спорта был и остается волейбол. А за последние полтора десятка лет я, как президент клуба «Уникорт», прикипел душой еще и к теннису. Отрадно, что эта замечательная игра становится все более популярной и доступной как в нашем городе, так и в стране в целом.

В этом видится и несомненная заслуга «Уникорта». Энтузиасты тенниса при активной поддержке ректората университета создали на месте вузовского стадиона Национальный теннисный центр и по праву гордятся своим детищем. Тысячи мальчишек и девчонок под руководством квалифицированных тренеров прошли здесь полный курс обучения теннису — от новичков до мастеров. В теннисном мире хорошо известны имена лучших воспитанников «Уникорта», добившихся успехов в турнирах самого высокого ранга. Сегодня в клубе подрастает достойная смена, готовая подхватить эстафету побед.

Наряду со спортивной составляющей, «Уникорт» открыл мир тенниса многим преподавателям и студентам университета. Я не знаю другого вуза, где теннису обучались бы студенты сразу нескольких факультетов. Это, если хотите, одна из «изюминок» Харьковского национального университета имени В.Н. Каразина, где во главу угла поставлено воспитание гармоничной личности.

Отдельных слов заслуживают знаменитые «пятницы». Как завсегдатай этих клубных посиделок, затрудняюсь сказать, что восхищает в большей степени — состав участников, темы бесконечных бесед или же неизменно царящая вокруг атмосфера доброты и радужия. Скорее всего, это взаимосвязанные вещи, которые следует ценить, сохранять и приумножать. Как и все остальное, что клубу удалось наработать за полвека.

С юбилеем, родной «Уникорт»!

ОТЦЫ И ДЕТИ

Любаясь современным теннисным комплексом «Уникорт», расположившимся сразу за главным корпусом Харьковского национального университета имени В.Н. Каразина в самом центре огромного города, мало кто подумает: а ведь не зря говорят — все возвращается на круги своя. Такая мысль посетит лишь тех, кому известно, что на этом самом месте 100 с лишним лет тому назад были... теннисные корты. Более того, до революции здесь активно работал теннисный клуб с красноречивым в данном контексте названием «Феникс». К тому времени Харьков вошел в число российских городов, где попавший в наши края из-за границы лаун-теннис приобретал все большую популярность. При этом, для определенной части занимающихся он оставался лишь одной из форм приятного времяпрепровождения, но было немало и таких, кто с выходом на корт оказывался в плена спортивного азарта. Вот и в «Фениксе» выросли свои чемпионы. Скажем, едва ли не самый известный теннисист клуба Василий Шеликетинский становился победителем и призером всероссийских соревнований, что говорило о его высоком мастерстве. Были и другие успехи.

Пришло время, и по стране прокатилась волна революционных преобразований. «Накрылся» и теннисный уголок в сердцевине Харькова. Да и как могли уцелеть корты, если вожди пролетариата объявили теннис буржуазным видом спорта, фактически вычеркнув его из списка культивируемых в стране? И хотя Владимир Маяковский, увековечивший через свою творческую мастерскую нашу Сумскую, призывал: «Белыми блузами вспеняясь, шпарь в теннис!», голос глашатая перемен тонул в сводном хоре реформаторов. Оттуда звучали предложения, скажем, выставлять по каждую сторону теннисной сетки по 11 человек. Видимо, какие-то затейники от пролеткульта считали, что такой футбольно-теннисный симбиоз сразу же решит проблему массовости. К счастью, до подобных новшеств, искажающих саму суть игры, дело так и не дошло. Но понадобились десятилетия, прежде чем человека с ружьем сменили сначала люди с лопатами в руках, а затем и мастера ракетки. На месте «Феникса» вырос «Уникорт». Круг замкнулся.



Члены теннисного клуба «Феникс». Сидит крайний справа В. Шеликетинский. 1911 год



В 1958 году, когда завершалось восстановление поврежденного во время фашистской оккупации здания бывшего Дома проектов, в которое перебирался университет, методом комсомольской стройки появился небольшой стадион с беговыми дорожками и секторами для прыжков и метаний, тремя волейбольными и двумя баскетбольными площадками, нестандартным футбольным полем, а также двумя теннисными кортами.

Кто знает, какая судьба ожидала бы это спортивное ядро, не окажись среди сотрудников университета большого энтузиаста тенниса, доцента радиофизического факультета Бориса Герасимовича Сидоренко. Ведь в основном построенные спортивные площадки были отданы игровым видам, которые в те годы пользовались гораздо большей популярностью, чем пребывавший в их тени теннис. В футбол, баскетбол, волейбол играли повсеместно и поголовно, да еще и прямо под открытым небом. Забитые под завязку трибуны стадионов собирали не только футбольисты, но и баскетболисты с волейболистами. Благо, цены на билеты позволяли. Доступными для миллионов были и мячи — еще те, шнурованные, о которых многие сегодняшние мальчишки, скорее всего,

и слыхом не слыхивали. Однако же кожаные снаряды отечественной выделки вывели на международную орбиту целую когорту чемпионов Олимпийских игр, мира и Европы, тогда как успехи наших теннисистов, что в массовости, что в мастерстве, были заметно скромнее.

СЕМЕЙНЫЙ ОЧАГ

Своим появлением «Уникорт» во многом обязан заведующему кафедрой общей физики радиофизического факультета Харьковского университета Борису Герасимовичу Сидоренко. Подвижническая любовь к теннису этого неординарного человека была абсолютно лишена пассивной созерцательности. Наоборот, она вдохновляла его на новые идеи по части развития и популяризации тенниса в родном вузе. Когда же чуть более полувека назад эти задумки начали воплощаться в практике, спортивная площадка за главным корпусом университета решительно изменила свой облик, в котором стал четко проглядываться прообраз теннисного стадиона будущего. Титаническая работа неутомимого прораба большой теннисной стройки и его сподвижников принесла зримые плоды. Время неумолимо, и среди нас остается все меньше участников тех исторических для «Уникорта» событий. Вот почему воспоминания Евгения Борисовича и Юрия Борисовича Сидоренко, унаследовавших любовь к теннису от своего отца, представляют особый интерес.

Евгений Борисович СИДОРЕНКО:

— Время показало, что тогда была заложена правильная идея. На энтузиазме людей, которые из года в год последовательно вкладывали свои силы, умение и время, вырос фундаментальный теннисный клуб. Никакие трудности не могли остановить пыл созидания.

Все, что сопутствовало созданию университетских кортов, соответствовало духу того непростого времени. Страна шаг за шагом выбиралась из послевоенных руин и напоминала гигантскую стройплощадку. Корты строились преимущественно методом субботников, в основном силами радиофизического факультета. Но субботник — это не значило дожидаться конца недели. Каждый вечер несколько сотрудников кафедры радиоизмерений приходили на площадку и на время становились строителями. Эти люди в большинстве своем не имели к спорту никакого отношения. Они трудились, что было в те годы привычным, на чистом энтузиазме, ими двигало стремление создать во благо родного университета что-то новое.

Случалось всякое. К примеру, Александр Евгеньевич Котков помнит, как 50 лет назад вокруг стройплощадки натягивали ограждающую сетку. Привозили и в тот же день натягивали. Оставлять на ночь было негде, а до утра она могла попросту исчезнуть.

После работы прямо возле кортов любили жарить шашлыки. Такая форма живого людского общения помогала коллективу единомышленников чувствовать себя еще более сплоченно.



Юрий и Евгений Сидоренко



А играли в основном сотрудники университета. Частым гостем был даже академик Александр Александрович Галкин. Тогда он работал в университете, а впоследствии переехал в Донецк, где возглавил физико-технический институт. Он был большим любителем тенниса и много времени проводил на кортах.

Там, где нынешние верхние корты, располагались гандбольное поле, беговая дорожка и ямы для гашения известки. С площадкой и дорожкой все понятно, а вот известка шла на отделку фасада главного корпуса университета, зализывавшего послевоенные раны. Повреждений хватало, поэтому известки требовалось много.

На просторах нынешнего центрального и первого кортов шумела пшеница, которую в исследовательских целях выращивали сотрудники сельхозинститута. Расположенное рядом двухэтажное здание было отдано под опытную станцию. По всему помещению валялись растения и пробирки — это селекционеры трудились над выращиванием опытных образцов. Когда здание снесли, землю передвинули бульдозером, вследствие чего образовался бугор, на котором были вкопаны скамейки, а затем обустроена трибуна. Теперь ее знают как западную.

А перед административным домиком располагались душевые. Позже для поливки кортов установили баки с водой. Их круглосуточно наполняли, чтобы в нужный момент можно было полить площадки.

Сами же мы часто бегали утолять жажду по соседству. В астрономической обсерватории была своя артезианская скважина и очень вкусная вода. Ее вкус вспоминается и сейчас.

Первую сторожевую собаку, прижившуюся на кортах, звали Альма. Это символично. Ведь спустя много лет новое помещение спорткомплекса обживала ставшая затем общей любимицей Пальма.

Юрий Борисович СИДОРЕНКО:

— Для нашего отца теннис был настоящей религией. Он целеустремленно верил в игру, вкладывая в нее всю душу. Такое отношение он старался привить каждому, кто находился рядом с ним дома и на работе. Поэтому наша жизнь проходит под знаком тенниса.

Недостаточную популярность тенниса в целом в стране отчасти можно было объяснить его отсутствием в программе Олимпийских игр. Исходя из этого, руководители советского государства и спорта вели политику негласного разделения видов на олимпийские и неолимпийские, от чего напрямую зависело их финансирование и развитие.

Как бы то ни было, нашлись люди, для которых университетские корты стали точкой опоры в стремлении доказать перспективность все еще отряхивавшего с себя остатки «буржуазности» тенниса. Видимо, Борис Герасимович, наряду с прочими своими достоинствами обладал и даром убеждения. Он нашел нужные слова и убедил руководство университета в целесообразности дальнейшего перепрофилирования спортивного городка в преимущественно теннисный. А затем вместе с единомышленниками взялся за дело.



Говорят, Москва не сразу строилась. Вот и в нашем случае для начала из двух кортов удалось выкроить три, а еще одной новинкой стала тренировочная деревянная стеночка. Это нехитрое с виду сооружение послужило здравым подтверждением серьезности намерений Сидоренко и его команды: уж если люди думают, как разнообразить тренировочный процесс, значит, уже сегодня озабочены воспитанием будущих чемпионов. Вскоре усилия основателя теннисного городка были по достоинству оценены: здесь встречали участников теннисного турнира Всесоюзной универсиады.

С этого времени и начинается новая история университетских кортов.

На корты спешили после занятий в студенческих аудиториях и опытов в университетских лабораториях. Заядлыми теннисистами становились сотрудники разных факультетов и даже ректората. Глядя на Сидоренко, взяли ракетки в руки многие преподаватели, среди которых были академик Александр Александрович Галкин, профессор Юрий Федорович Бухалов и другие.



Академик А.А. Галкин. 1959 год

Папа был главным действующим лицом при создании спортивного комплекса университета. Он старался выжать максимум возможного для своего любимого тенниса, так как видел перспективы его развития в студенческой среде. Ему нередко приходилось что-то кому-то доказывать, отстаивать собственную правоту. Ведь долгое время корты пытались забрать под волейбольные площадки. Логика сторонников такого перераспределения состояла в следующем: если на одном и том же пространстве могут сыграть 12 волейболистов или только двое, а в лучшем случае четверо теннисистов, то его надо отдать первым. Однако теннисисты выстояли. К тому же появились первые обнадеживающие результаты.



Сборная команда университета по теннису. 1966 год



Восстанавливаем здание университета и строим стадион. 1958 год



Заметных успехов добивались ребята, приезжавшие учиться в университете из Сочи, Северодонецка, Новой Каховки, Алушты и других городов. Когда они объединялись на кортах с харьковчанами, получались очень сильные команды. Это было весомый аргумент в пользу тенниса. Вообще в те годы только киевляне могли на равных тягаться со студентами Харьковского университета. Отрадно, что эту традицию подхватили и другие поколения наших земляков.

Очень хорошо относился к теннису Николай Владимирович Василенко. Сам он не играл, но не пропускал ни одних соревнований, а его сын достиг успехов в теннисе, став бронзовым призером Спартакиады Украины.

Как-то для укатки площадок привезли ручной каток, но его поверхность оказалась не совсем ровной и оставляла за собой ямы. Тогда из университета пригласили специалиста со шлифовальной машиной, который за два дня довел поверхность катка до нужной кондиции. После этого на площадки было любо-дорого смотреть.

За кортами ухаживали сами. Их сторожил Петр Иванович Ткачев, который работал в университете и проживал на втором этаже деревянного домика. У него даже был свой небольшой огород, где росла картошка. В основном же в этом домике жили спортсмены, которые приезжали поступать в университет. Условия скромные, под рукой — только самое необходимое: вода, душ, электрическая плита, на которой можно было что-нибудь приготовить или вскипятить чай. А сразу за окнами — университетский стадион, пожалуйста: разминайся, тренируйся!

К слову, с местом и временем для тренировок было немало проблем. Скажем, наш отец и Валерий Бурко ходили в университетский спортзал к четырем утра. Такая практика была достаточно распространенной. Даже в 70-х годах приходилось приходить в зал ночью, чтобы хоть немного подготовиться к предстоящему турниру.

Первыми серьезными соревнованиями на университетских кортах стали II Всесоюзные студенческие игры. Между прочим, наряду с теннисным турниром, проводился еще и волейбольный. Так что спортивные площадки получили полную нагрузку. Играли у нас и англичанин Алан Миллс — впоследствии одна из самых авторитетных личностей в мире тенниса.



Петр Иванович Ткачев



Центральный корт с трибунами. 1965 год



УВЛЕЧЕНИЕ НАВСЕГДА

Артем Янцевич поступил в Харьковский университет в 1956 году. Уже тогда он играл в теннис и баскетбол, но первый взял верх, причем весьма убедительно — старожил университета до сих пор выходит на площадку с ракеткой в руках. А в конце 50-х он был очевидцем и участником строительства первых теннисных кортов.

— Инициатором создания университетских кортов был завкафедрой радиофака Борис Герасимович Сидоренко. Он сам играл в теннис и приобщил к нему своих сыновей. Наряду с этим ребята занимались еще и музыкой: старший играл на фортепиано, а младший осваивал скрипку.

Борис Герасимович был фанатом тенниса и приложил много сил и энергии к строительству кортов. Сидоренко пользовался в университете определенным влиянием, в частности, был членом парткома, что в те годы немало значило. Отличаясь дальновидностью, он постоянно занимался подбором кадров, заблаговременно заботился о воспитании будущих теннисистов. Искал и привлекал школьников выпускных классов к поступлению в университет с перспективой заниматься теннисом. Бывало, некоторые ребята проживали дома у Сидоренко.

Строили корты своими силами, в основном — после работы. В 1959 году Сидоренко удалось «выбить» стройматериалы, после чего на площадки уложили верхний слой из песка и глины. Пришлось немало повозиться с ямами на задних линиях, но в конце концов их тоже выровняли.

Завершили строительство кортов к теннисному турниру Всесоюзных студенческих игр. Большая часть матчей проходила на двух этих площадках в присутствии многочисленных зрителей.

Артем Янцевич,
доктор физико-математических наук,
профессор Харьковского национального
университета имени В.Н. Каразина



Центральный корт с трибунами. 2008 год



Вообще же поначалу на кортах играли только университетские преподаватели. Со временем туда пришли действующие спортсмены, при этом теннисисты соседствовали с волейболистами. Тогда, как правило, устанавливали съемные стойки, поэтому еще долгие годы при подготовке кортов весной мы то и дело натыкались на конструкции крепления волейбольных столбов.

Переодевались в деревянном домике. Душевые кабинки были на месте нынешнего административного домика. Там же стоял чан с водой, куда насосом накачивали воду для полива кортов и купания теннисистов.

Еще в 60-е годы вдоль кортов были посажены абрикосовые деревья, которые плодоносят до сих пор.

Во время сборов перед соревнованиями мы тренировались в университете, а питались по талонам в ресторане «Динамо». Тогда на рубль кормили очень даже прилично.

Начало детской спортивной секции было положено с появлением первой группы талантливых ребят.

В частности, это были Андрей Луценко, Сережа Балюк, Саша Малиновский, Саша Бессарабов. Символично, что большинство из них родились в 1959 году, то есть являются ровесниками клуба.

С приездом на учебу сочинских ребят, а также теннисистов из Северодонецка и Новой Каховки сборная университета завоевала репутацию одной из сильнейших студенческих команд страны.

В 70-е годы у меня появился аспирант Боря Колодяжный, который впоследствии много сделал для становления теннисной базы, был истинным фанатом тенниса.

Собственно, каждый, кто прошел школу «Уникорта», не может представить себя вне тенниса.



Годы молодые. Владимира Золотарев и Артем Янцевич

Рекордное достижение вызывает законную гордость каждого, кто причастен к этим знаменательным победам. Любители спорта прекрасно понимают, что ни одна из них не могла прийти сама по себе. За любым успехом на корте кроется целенаправленный и напряженный — до седьмого пота — труд учителя и ученика, наставника и команды. С годами они как бы приучили своих поклонников к победам, заслужив тем самым их уважение. И каким же должно быть всеобщее уважение к человеку, с легкой руки которого слава университетского тенниса облетела города и веся и продолжает приумножаться из поколения в поколение!



ПЕРВЫЙ ПОБЕДИТЕЛЬ

Ленинградец Роман Гродницкий принадлежит к числу теннисистов, на глазах которых спортивная площадка Харьковского университета превращалась в теннисный городок. В конце 50 — начале 60-х годов прошлого столетия он не раз приезжал в Харьков для участия в различных турнирах. Однако вряд ли нынешний президент питерского теннисного клуба «Марс» мог тогда представить, что спустя полвека его воспоминания о тех встречах обретут особую ценность. Правда, бывший игрок первой «десятки» Союза скромно умолчал о проигрыше в парке им. Горького нынешнему директору «Уникорта» Валерию Бурко, но сохранить в памяти все результаты, право, невозможно. А вот победа в одиночном разряде на теннисном турнире II Всесоюзных студенческих игр, который стал первым крупным стартом на университетских кортах, конечно же, запомнилась.

— Много воды утекло за прошедшие годы, но для меня по-прежнему нет на территории бывшего Советского Союза более значимого места, чем Харьков, — признается теннисный старожил. — Здесь я впервые играл на юношеском первенстве страны и занял итоговое пятое место. В 1958 году на чемпионате СССР дошел до четвертьфинала, где уступил выдающемуся теннисисту Рудольфу Сивохину.

Но самой памятной в моей карьере остается победа в одиночном разряде на II Всесоюзных студенческих играх, которые проходили на кортах Харьковского университета. Я учился в Куйбышеве и представлял этот город. Тогда же я вместе с товарищами по команде стал серебряным призером в парном разряде и бронзовым — в смешанном. Так что университетские корты оказались для меня по-настоящему счастливыми. Горжусь тем, что мне удалось стать первым победителем на площадках молодого университетского теннисного клуба.

Многое помнится в деталях. Но клуб живет не только прошлым, а и будущим. По рассказам друзей знаю, что стараниями энтузиастов нашей любимой игры «Уникорт» превратился в Национальный теннисный центр Украины. Здесь умеют хранить и приумножать традиции, свидетельством чему многочисленные успехи его воспитанников. Поэтому я уверен, что и новые победы «уникортовцев» не за горами.



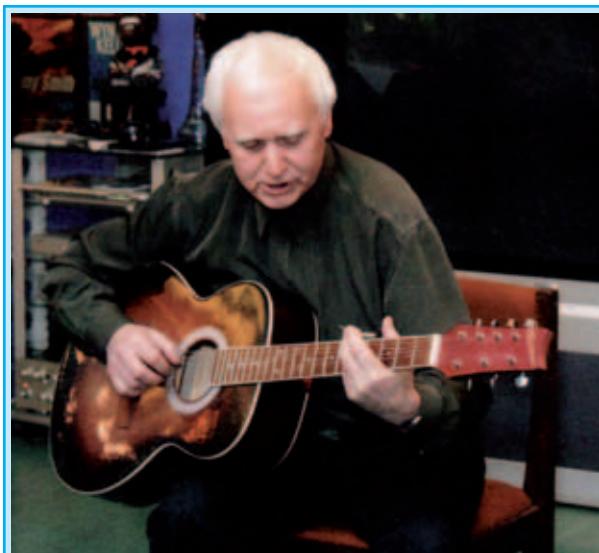
Роман Гродницкий (Петербург, Россия).
Победитель Всесоюзных студенческих игр
по теннису 1959 года



Студенты университета на тренировке. 1966 год



Центральный корт с трибунами. 2008 год



Вадим ЧЕБОТАРЕВ,
доцент Харьковского национального университета
имени В.Н. Каразина:

— Для меня подарком судьбы является то, что я принадлежу к нашему клубу уже несколько десятилетий. И все это время нахожу здесь вдохновение и наслаждение.

Всякий раз с нетерпением жду момента, когда наступит время подниматься на давно обжитый одноклубниками второй этаж и снова оказаться в кругу хорошо знакомых тебе людей — это и есть радость встреч с друзьями, которую просто невозможно передать словами!

БЛАГОДАТНАЯ ПОЧВА

Грунтовые коры, обустроенные полвека назад Борисом Герасимовичем Сидоренко и его сподвижниками, оказались благодатной почвой для дальнейшего развития тенниса в Харьковском университете. Правда, понадобилось время, чтобы она дала по-настоящему жизнестойкие всходы. Но когда они прорезались и пошли в рост, все занятые на этой ниве принялись пахать с удвоенной энергией и энтузиазмом, приближая желанный час сбора урожая.



Вот с чего все начиналось. Этот деревянный домик постройки 1906 года служил вначале дачей одного харьковского инженера. Во времена войны здесь укрывались бездомные. После войны этот домик стал общежитием преподавателей кафедры физического воспитания и спортсменов университета. Потом сюда переехал химический склад нашего вуза. А с 1959 до 1983 года здесь находилась первая обитель нашего клуба



Тамара СЕЛЕЗНЕВА,
кандидат геолого-минералогических наук,
ветеран Харьковского университета:

— Год 1950-й. Харьков еще в послевоенном разрушении. Разрушено и здание нашего будущего университета. До войны здесь располагался Дом проектов. На месте нынешнего «Уникорта» — несколько каких-то сарайчиков и двухэтажный бревенчатый дом, являвший собой пример деревянной архитектуры начала XX века. Вокруг дома и по всей территории росли акации в несколько обхватов толщиной. Роскошные деревья с довоенными корнями, выстоявшие войну. Вся эта площадка была уютной и пустынной, общей с садом Шевченко, доступной для общественного посещения и прогулок.

Середина 50-х. Начато восстановление Дома проектов, то есть университета. До этого занятия на факультетах проводились в других зданиях в разных районах города. И мы начали восстанавливать. На субботниках, воскресниках, отчасти — на каникулах. Более года разбирали завалы, из разрушенных стен выносили «строительный» мусор. Перед нами шли саперы и оставляли надписи: «Мин не обнаружено»...

Новый импульс активности в будущем теннисном городке университета пришелся на середину 70 — начало 80-х годов прошлого столетия. На фоне происходящего вокруг это выглядело неким парадоксом. Люди постарше помнят, что в тот период в экономике нашей большой еще страны преобладали экстенсивные методы развития, приближавшие ее конечную (в контексте истории) остановку. А вот на отдельно взятом островке энтузиастов тенниса, гордо возвышавшемся в море всепоглощающего застоя и чиновничьего равнодушия, предпочитали действовать интенсивно. Естественно, в меру доступных возможностей. Потому что будь определяющей воля этих одержимых своей идеей людей, все происходило бы гораздо быстрее. Но как бы то ни было, свою семилетку они оттрубили на одном дыхании: начатое в 1983 году строительство завершилось в 1990-м возведением Дворца тенниса «Уникорт»!



Валерий ПИКАЛОВ,
доцент Харьковского национального университета
имени В.Н. Каразина:

— У нас есть свой Робинзон, который собирает нас по пятницам. Но это и отдаленно не напоминает пребывание на необитаемом острове. Более того, в одном теннисном журнале об «Уникорте» было написано: «Наш клуб — наш дом». А еще говорят: «Я за тебя не боюсь — у тебя есть клуб!». Под этими словами готов подписатьсь каждый из нас. Клуб — это не только теннисная, но также интеллектуальная и духовная жизнь.



Не будет натяжкой сказать, что они работали подобно стройотряду (в те годы это являлось привычной практикой). Такая аналогия представляется тем более уместной, если вспомнить, что все происходило рядом с главным корпусом университета. Никакой романтики, сопутствовавшей участникам студенческих стройотрядов где-нибудь на Севере, скептически заметит зевающий обыватель. И будет тотчас посрамлен. Ибо такого созидающего порыва, объединявшего занятых на строительстве теннисного центра преподавателей и студентов университета, а также их добровольных помощников, еще надо было поискать.

Трудились в охотку, работа спорилась, да и вечерние костры с песнями под гитару остались в памяти навсегда. Пусть эти песни звучали не в таежной глухии, а в самом центре огромного города, — это лишь придавало им особое звучание. И, как показало время, неповторимый исторический резонанс. Уже тогда стало очевидным, что за дело взялся слаженный ансамбль.



Владимир ЗОЛОТАРЕВ,
доктор физико-математических наук,
профессор Харьковского национального университета
имени В.Н. Каразина:

— Судьба редко дарит нам ту среду, в которой становится тепло и естественно. Именно таким местом для меня всегда был и остается «Уникорт». Здесь подкупают удивительная атмосфера открытости, взаимопонимания и сердечности. И нам всем следует ее поддерживать.

Стиль жизни, присущий «Уникорту», позволяет человеку раскрыться, осознать собственные свои возможности, а еще — пересмотреть внутренние ценности.





Герман БЕНЬЯМИНОВ (Киев),
вице-президент Федерации тенниса Украины:

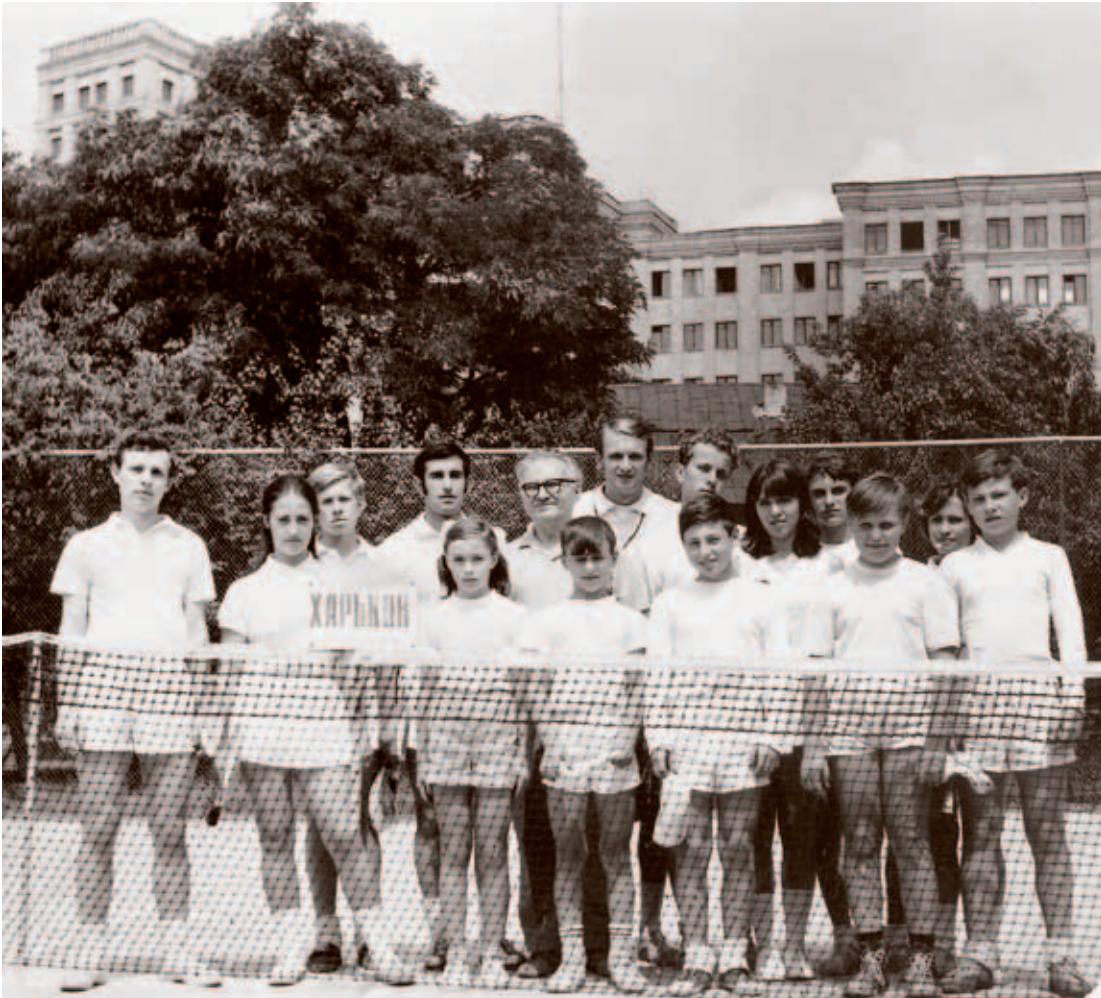
— Так уж устроена жизнь — не успеешь оглянуться, а на носу юбилей...

Так и в случае с «Уникортом». Кажется, совсем недавно ничто не указывало на появление на этом месте современного теннисного городка, которым теперь по праву гордится Харьков и вся Украина, а уже 50. Для «Уникорта» это возраст расцвета, ибо он полон энергии созидания, унаследованной от своих отцов-основателей. Здесь по-прежнему с завидным постоянством загораются юные теннисные «звездочки», воспитанные замечательным тренерским коллективом клуба, что является еще одной отличительной чертой «Уникорта».

Каждое посещение клуба вызывает у меня прилив исключительно положительных эмоций и уверенности в завтрашнем дне. Ведь все это великолепие — дело рук энтузиастов, которые подняли свое детище с нуля и взрастили до Национального теннисного центра Украины.

Это действительно высшая школа — что в организационном, что в спортивном планах. Поэтому я уверен: пока есть такие замечательные уголки тенниса — нашей любимой игре в Украине быть!

В университете еще помнят, что корты соседствовали со старыми салями и красивым двухэтажным деревянным особняком, уцелевшими после войны. Говорят, дом стоял с 1906 года, когда здесь построил свою дачу известный в Харькове инженер. Колоритное здание гармонично вписывалось в местный ландшафт, сюда в свободные от лекций и практических занятий минуты заглядывали то студенты, то преподаватели. Когда в 1983 году дом пришлось сносить, старожил университета Тамара Андреевна Селезнева не могла сдержать слез.

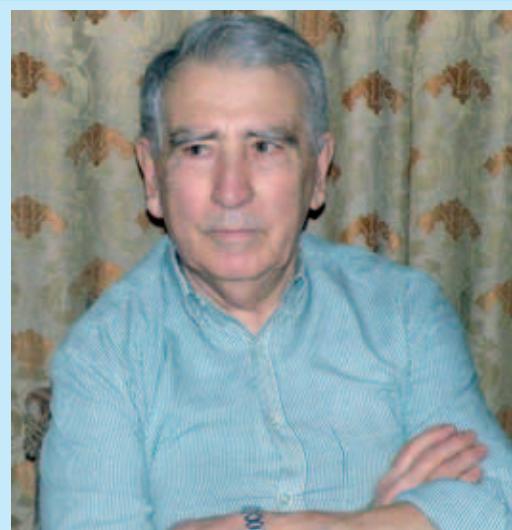


Вадим ЛИСЯНСКИЙ,
заслуженный тренер РСФСР,
доцент Харьковской государственной академии физической культуры:

— 50-летие теннисного клуба «Уникорт» навеяло уйму воспоминаний. Ведь он был создан усилиями многих людей, их энтузиазмом и доброй волей. Без реальной помощи главных лиц города и области, без активного участия преданно влюбленных в теннис ректората, профессуры, студентов ныне Каразинского университета, без усилий бескорыстных харьковских энтузиастов не бывать бы «Уникорт». В свое время он да еще «Акварена» и спорткомплекс училища физкультуры № 2 заметно преобразили спортивный фасад Харькова.

Это был апофеоз! Нет, не финал, но действительно достойная вершина, заветная мечта! Свой зал, свои зимние корты! Тогда же была заложена благородная традиция проведения юношеских турниров, рейтинги которых растут и сегодня, прибавляя популярности клубу, его тренерам и спортсменам.

Ну и понятно, огромное незабываемое впечатление от преисполненного теннисной символикой интерьера, от теннисной атрибутики, от узоров из теннисных ракеток. Только удивления и восторга достойны тонкий вкус и любовь, с которыми все это сделано. А еще, на зависть меломанам, музыкальное собрание джазовых редкостей. Огромного уважения заслуживают спортивные награды — кубки, дипломы, медали. Эти регалии принадлежат лучшим: Надежде Байрачной, Валерию Бурко, Дмитрию Полякову, Татьяне Перебийнис и, конечно, президенту «Уникорта» Юрию Пояркову — двукратному олимпийскому лауреату. И все это в очень искренней обстановке комфорта и уюта, понимания и радушия, трудолюбия и творчества!



К тому времени рядом уже было построено одноэтажное здание, почти сразу же получившее название «Домик» — скорее, для относительно узкого круга работавших и тренировавшихся здесь. Оно прижилось и в ходу по сей день. «Домик» стал неким административно-медицинским центром кортов. Под его крышей расположились тренерские комнаты и раздевалки для теннисистов, туалеты и душевые, а также методический и медицинский кабинеты.



Всех «уфоем» в теннисный корт!



Александр МЕТРЕВЕЛИ (Тбилиси),
заслуженный мастер спорта,
многократный чемпион ССР:

— На базе клуба «Уникорт» создана прекрасная теннисная школа. Когда-то мы играли, переезжая из Москвы в Харьков, Киев, Львов, Минск и т. д., не задумываясь об этом. В «Уникорте» хорошо продуманная организация позволила поставить дело на серьезную современную основу.

Хотя сегодня в теннисе правит бал коммерциализация, этот клуб по-прежнему открыт для сотен фанатов нашей любимой игры. Это очень здорово! Знаю, что после Димы Полякова и Тани Перебийнис в «Уникортс» уже на подходе новые «звездочки».

Верю в тренеров клуба. Они могут!

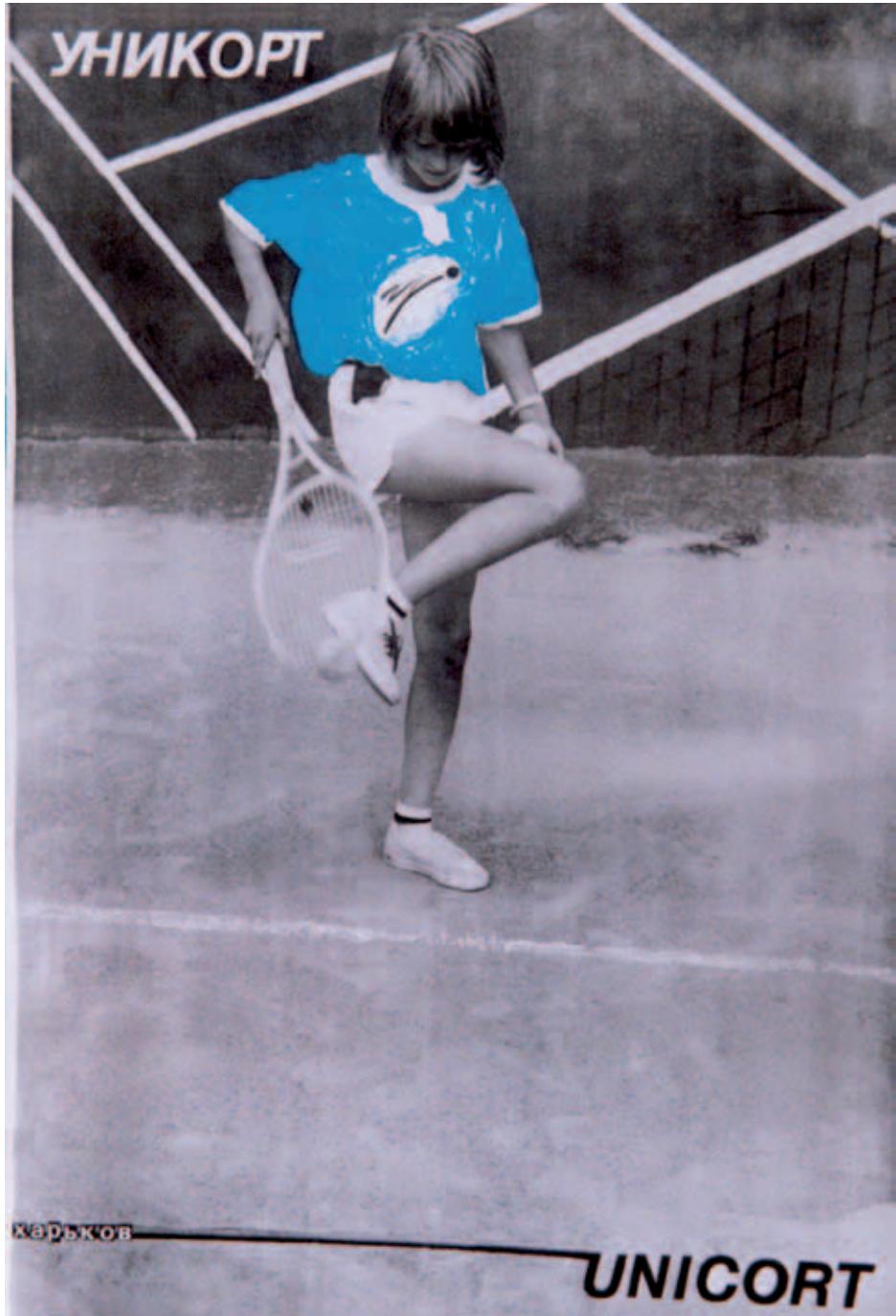


Здесь вначале было футбольное поле.
А теперь — в обрамлении зелени четыре великолепных теннисных корта



Галина БАКШЕЕВА (Киев),
заслуженный мастер спорта,
многократная чемпионка СССР и Украины:

— В годы моей спортивной молодости Харьков нередко становился местом проведения турниров республиканского и всесоюзного масштабов. Мне приходилось участвовать во многих из них. Но тогда в городене было такого уникального теннисного центра, который вырос позже. С появлением «Уникорта» не только Харьков, но и вся Украина сделали огромный шаг вперед. Построенный энтузиастами, влюбленными в теннис, он устремлен в будущее. Сотни родителей приводят сюда детей, и все они получают фундаментальную теннисную подготовку и всестороннее развитие. А ежегодно проводимые «Уникортом» турниры превращаются в настоящие праздники тенниса со своей неповторимой атмосферой радужия и гостеприимства. Участвуя в них, детвора не просто делает очередной шаг на пути к вершинам мастерства, но и обретает новых друзей. С невиданным размахом клуб приобщает к теннису студенческую молодежь. 450 студентов Харьковского национального университета систематически выходят на корт. Браво, «Уникорт»! Тебе действительно есть чем гордиться!



Первая официальная афиша клуба



**Лариса ПРЕОБРАЖЕНСКАЯ (Москва),
заслуженный тренер СССР:**

— Когда мы еще сами выходили на площадку, Валерий Бурко, который моложе меня, нередко обращался с вопросами, касавшимися тенниса, советовался. Со временем он вырос в прекрасного тренера и организатора. Мы никогда не забываем, что наши общие корни уходят в прошлое, что надо сохранять сложившиеся с тех пор спортивные и человеческие отношения. Поэтому и сейчас остаемся друзьями, всегда готовыми помочь друг другу.

Я не раз приезжала в «Уникорт» со своими воспитанниками, которые участвовали в юношеских турнирах. Чувствуется, что их организаторы ценят серьезный подход и дисциплину. Здесь не разрешается бросаться ракетками,

выкрикивать и пр. Но строгость и справедливость только помогают в воспитании молодого поколения. Ну, а когда подписаны последние протоколы турнира, мы сполна наслаждаемся гостеприимством и радушием хозяев. Ведь профессионалы всегда найдут общий язык и общие темы для разговора. Такие дружеские контакты только на пользу нашему любимому теннису.

«Уникорт» — новых успехов и удач!

Прирастал и спортивный комплекс. В 1982 году появились три корта с керамзитовым покрытием и 70-метровая тренировочная стенка. А на следующий год началось строительство Дворца тенниса.

Для этого потребовалось разрешение руководителя областной партийной организации: тогда, как ни крути, первого официального лица региона. Владислав Петрович Мысниченко в очередной раз подтвердил репутацию человека ответственного и дальновидного. Однако даже столь весомое благословение не могло снять ограничения, «спущенные» вышестоящими инстанциями. К примеру, запрет на строительство спортивных объектов, введенный перед летними Олимпийскими играми 1980 года в Москве, ставил заслон бюджетному финансированию. Приходилось выкручиваться. Спасибо, надежное плечо подставил родной университет в лице ректора Ивана Евгеньевича Тарапова. Поддерживали и другие. Это была действительно народная стройка. Подключались родители, друзья, энтузиасты — все, кто только мог чем-нибудь помочь.



Владислав Мысниченко,
бывший первый секретарь Харьковского обкома КПСС:

— «Уникорт» встал на ноги и окреп на наших глазах. Это стало возможным благодаря энтузиастам тенниса, которые не испугались трудностей и воплотили свою идею в жизнь. Необходимость преодолевать административно-правовые и прочие барьеры еще больше сплотила этих упорных людей, укрепив их уверенность в правильности избранного пути. Мы в меру сил старались поддержать инициаторов теннисной новостройки, прекрасно понимая, что их старания были направлены на развитие харьковского спорта. Вскоре «Уникорт» стал Национальным теннисным центром Украины.

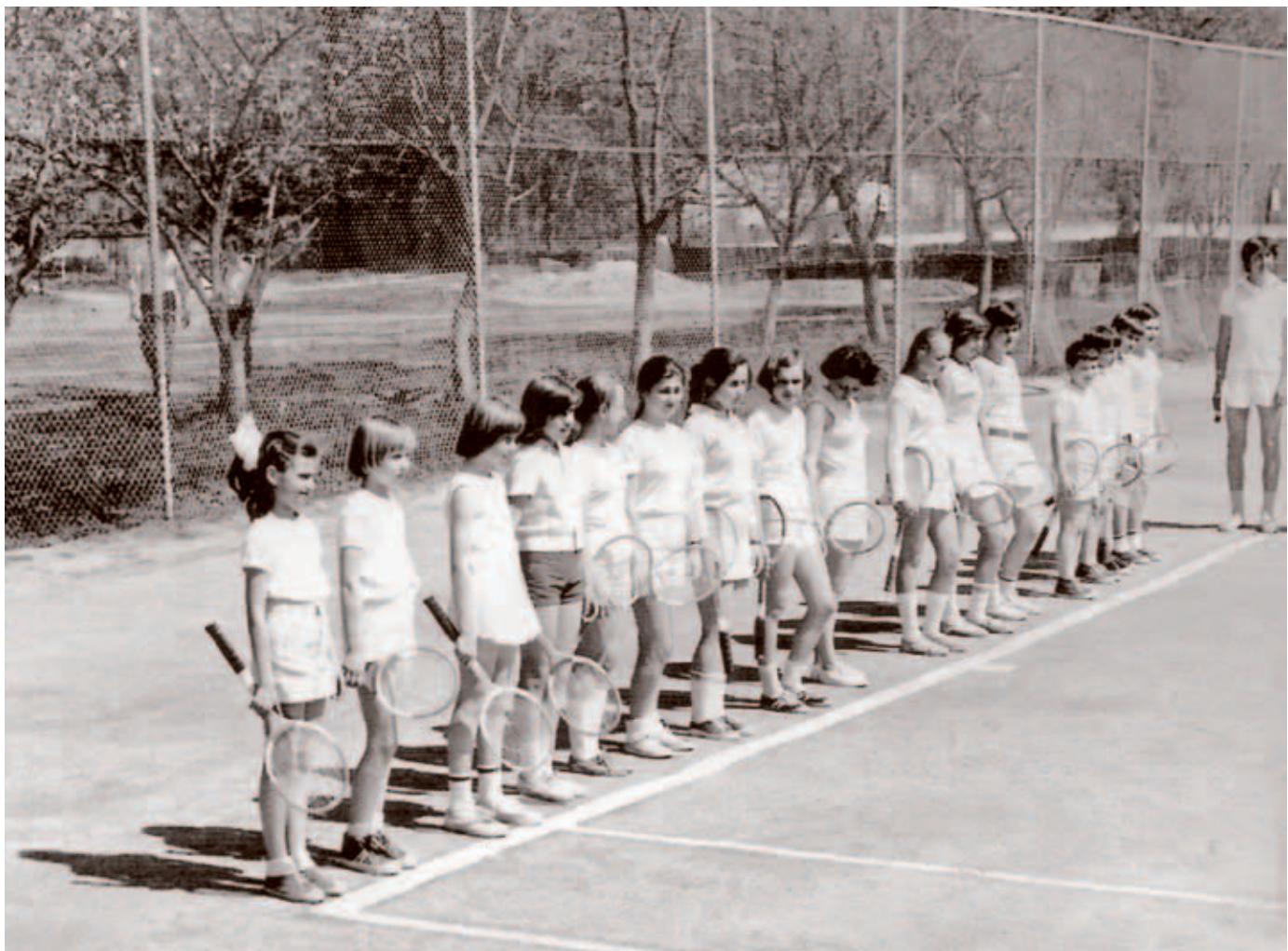
Такой статус ко многому обязывает, но коллективу клуба и столь высокая задача по плечу. Под руководством квалифицированных тренеров здесь выросло не одно поколение талантливых теннисистов, прославивших родной клуб достижениями на корте.

Вызывают уважение и международные связи клуба. Воспитанники «Уникорта» часто выезжают для участия в турнирах и приглашают юных теннисистов из других городов и стран к себе в гости. Такие контакты соответствуют духу времени и достойны поддержки.

С праздником, «Уникорт»!



В 1987 году на базе функционировавшей уже пять лет ДЮСШ «Буревестник» открылась специализированная детско-юношеская школа олимпийского резерва по теннису. С обретением нового статуса перед ее воспитанниками открывались ранее невиданные перспективы. А вскоре появилась и первая олимпийская ласточка. Таня Перебийнис пришла на «Уникорт» в 1990 году, а в начале нового столетия она стала сильнейшей теннисисткой Украины и дважды представляла нашу страну на Олимпийских играх. Это были Афины-2004 и Пекин-2008. Хотелось бы верить, что пример одной из самых титулованных воспитанниц клуба станет заразительным и для следующих поколений «уникортовцев».



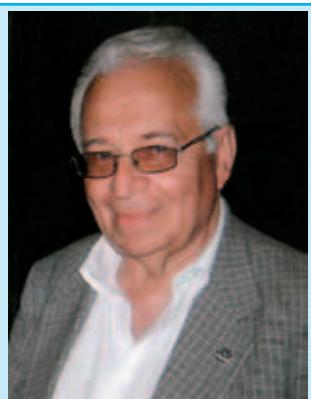
Первые воспитанники ДЮСШ нашего клуба.

Среди них: Лена Подосинкина, Ира Псафева, Женя Бурич, Оля Ситковская, Саша Боканова, Ира Шевченок, Ира Кондратюк, Сергей Балюк

Юрий ГАНДЕЛЬ,
доктор физико-математических наук,
профессор Харьковского национального университета имени В.Н. Каразина,
заслуженный работник образования Украины:

— В жизни преподавателей и студентов мехмата «Уникорт» занимает достойное место. За 50 лет его школу прошли многие математики, которые обязаны клубу сохранением работоспособности и поддержанием жизненного тонуса на высоком уровне. Для них «Уникорт» является местом не только отдыха физического, но и духовного.

Я желаю «Уникорту», который так много сделал для развития спорта в университете, городе и нашей стране, дальнейшего процветания, побед профессиональных теннисистов на международной арене и успехов в создании отличного настроения, укрепления здоровья преподавателей и студентов родного университета.





Зенон ДОМБРОВСКИЙ (Львов),
заслуженный тренер Украины:

— Я неоднократно бывал в Харькове и наблюдал, как растет и развивается клуб «Уникорт». Валерий Бурко и целая группа единомышленников, уже не один десяток лет отдают свою душу клубу, словно любимому ребенку. А сколько прекрасных спортсменов было подготовлено в клубе за это время. Чемпионы СССР и Украины, победители международных турниров. Они защищали цвета нашей страны на юношеских командных Кубках Европы, в матчах Кубка Дэвиса и Кубка Федерации.

Все мы становимся старше, но «Уникорт» с годами остается все таким же молодым и современным. Иначе и быть не может, ведь его сердцем являются десятки спортсменов, сотни молодых людей, ежедневно приходящих на эти корты.

От всего сердца поздравляю клуб с 50-летним юбилеем. Желаю всем крепкого здоровья, жизненной энергии и сил для свершения всего задуманного. Только положительных эмоций и победных сетов! Благополучия и успехов вам, вашим близким и соратникам!



Илья ЗАЛЮБОВСКИЙ,

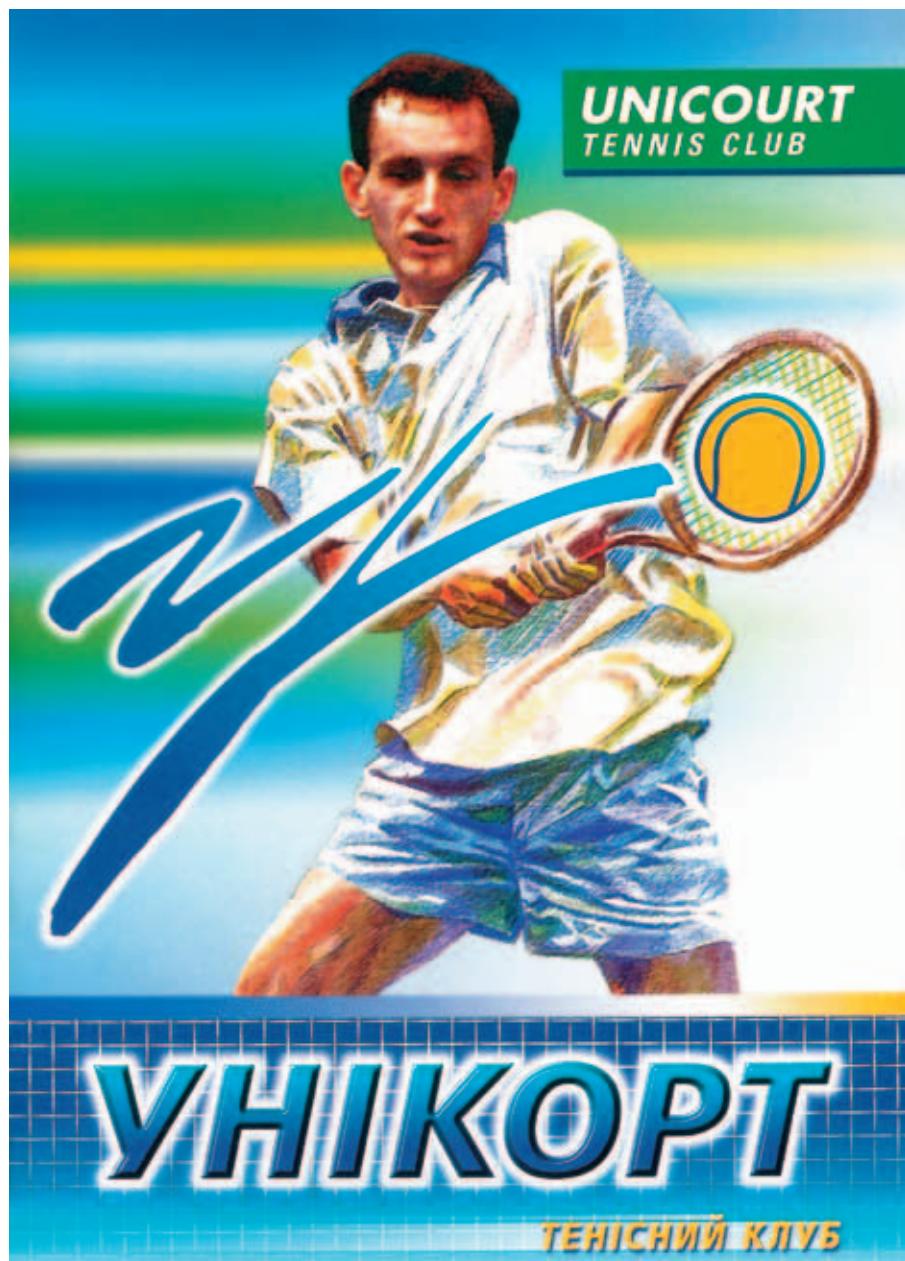
проректор

Харьковского национального университета имени В.Н. Каразина,
доктор физико-математических наук, профессор,
член-корреспондент Национальной Академии наук Украины,
Почетный гражданин города Харькова:



— «Уникорт» — классический спортивный клуб. Высочайшая организация позволяет проводить здесь турниры любого ранга. Я нечасто посещаю спортивные соревнования, но на теннисных праздниках «Уникорта» у меня просто душа радуется! Как блестят глаза студентов на трибунах уже от одной возможности сопереживать заодно с участниками баталий у сетки! «Уникорт» открыт практически для всего города, не говоря уже о сотнях преподавателей университета, их детях, студентах — всех, кто благодаря клубу полюбил теннис.

Еще одним важным для клуба событием стал переезд в 1987 году из Киева в Харьков одного из самых перспективных теннисистов СССР Дмитрия Полякова. Уже в сентябре Дима стал студентом дневного отделения филологического факультета университета.



Геннадий ГРУНТОВСКИЙ,
доктор медицинских наук, профессор,
лауреат Государственной премии Украины:

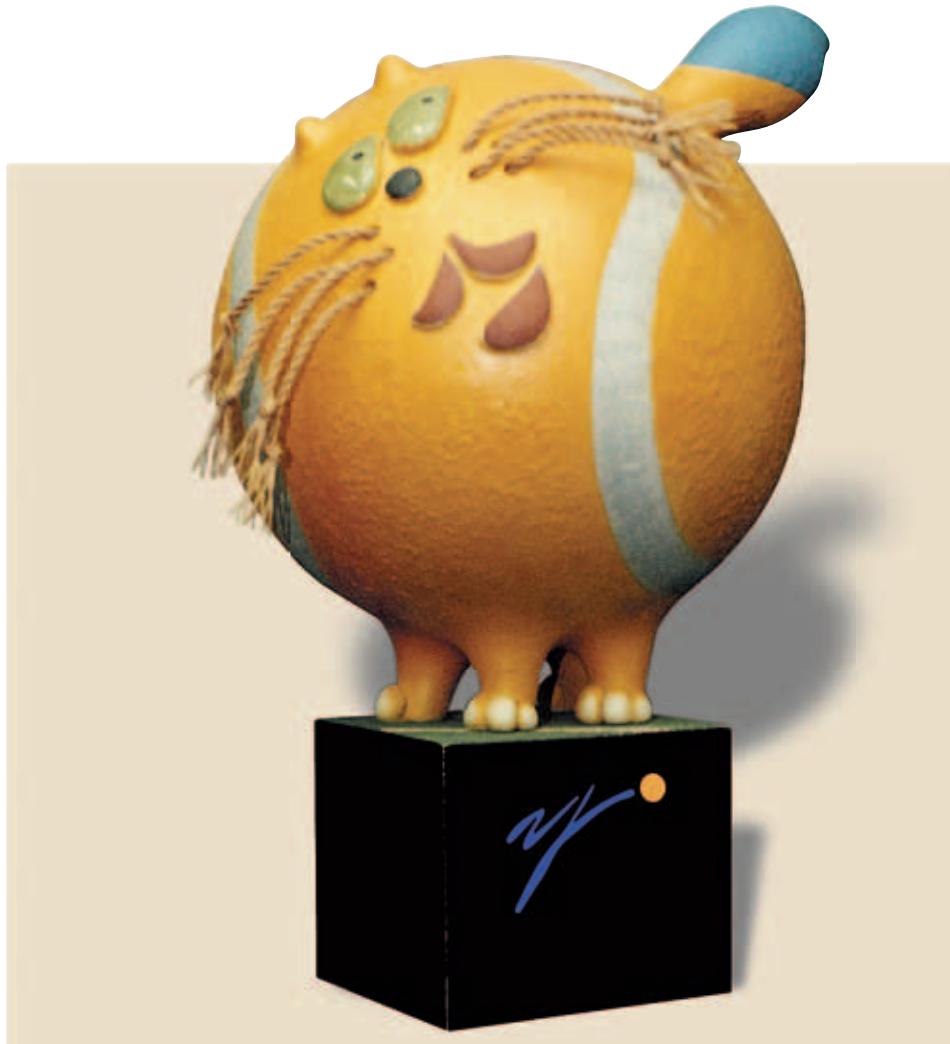
— За годы своей профессиональной деятельности мне неоднократно приходилось работать с теннисистами «Уникорта». Однажды, что называется, поднимал на ноги Диму Полякова прямо на корте во время матча. А сколько было консультаций, а то и операций, вызванных болями в спине у теннисистов...

Мы сдружились со многими теннисистами и тренерами клуба. Более того, вслед за мной взяли в руки ракетку и мои домочадцы. Теннис стал нашим любимым семейным видом спорта. И подобный пример далеко не единственный. Благодаря «Уникорту» к теннису приобщились многие.

«Уникорт» — настоящая кузница здоровья, где на многочисленных площадках с утра до вечера играют в теннис и стар, и млад. Однако клуб славится не только подготовкой теннисистов — здесь формируются личности. При этом во всем угадывается стремление к гармонии и высочайшему эстетическому уровню, будь то отношения в коллективе или ухоженность кортов. На этом и базируется особый клубный стиль «Уникорта».

В 1988 году были построены и «упрятаны» под асфальт пять кортов, реконструирована беговая дорожка. А через два года открыл свои двери долгожданный Дворец тенниса. Тогда же теннисному клубу дали название «Уникорт».

Кстати, большинство небезосновательно полагает, что это словосочетание «расшифровывается» только как «университетский корт». А почему не «универсальный»? Ведь здесь одинаково комфортно чувствуют себя и зеленые новички, и понюхавшие пороху серьезных теннисных сражений чемпионы. Или, быть может, «уникальный»? Ведь поколесившие по миру поклонники и мастера тенниса в один голос утверждают, что ничего подобного больше нигде не встречали. Одним словом — «Уникорт»!



Виктор ГАВРИЛОВ,
кандидат педагогических наук,
бывший заведующий кафедрой физического воспитания
Харьковского государственного университета имени А.М. Горького:

— «Уникорт» зарождался из студенческого тенниса, который в университете начали культивировать в 50-х годах, когда на месте баскетбольной и волейбольной площадок появились два первых корта. Но порой на этом пути возникали нежелательные преграды. Как-то из Киева приехала комиссия, пытавшаяся запретить студенческой молодежи занятия теннисом из-за его «буржуазного» происхождения. Но тогдашний ректор университета Владимир Игнатьевич Хоткевич оказался более дальновидным и прогрессивным человеком, чем столичные гости, и не дал в обиду вузовских энтузиастов.

Параллельно с развитием материально-технической базы мы приглашали на работу профессиональных тренеров. Строительство Дворца тенниса было настоящим прорывом. С его появлением теннисом начали заниматься уже сотни студентов и преподавателей. На некоторых факультетах теннис стал обязательной дисциплиной. Он занял достойное место в спортивной жизни университета.



Дворец тенниса к моменту своего открытия мог предложить любителям игры два корта с ковровым покрытием, которые соответствовали всем международным стандартам; четыре одиночных корта с ковровым покрытием; тренировочные стенки; тренажерный зал; тренировочный зал размерами 6x18 м; методический кабинет и библиотеку с учебниками, книгами и журналами на теннисную тематику, а также видеотеку; раздевалки и душевые; комнаты отдыха тренеров; мастерскую по ремонту ракеток; раздевалки для студентов и преподавателей; автостоянку, расположенную рядом.



«Здесь будет гофод заложен»...
Первые шаги на строительстве нашего теннисного дворца.
Работает ХСУ-127 «Харьковстальконструкция». 1987 год

Toomas LÉJUS (Таллин),
заслуженный мастер спорта, многократный чемпион СССР по теннису:



— В свое время я часто бывал в Харькове, где проводилось немало турниров всесоюзного календаря. Некоторые из сыгранных тогда матчей помню в деталях до сих пор. А воспоминания о теннисном клубе «Уникорт» заслуживают отдельного разговора. Это действительно классный клуб! Здорово, что там подрастает много перспективных ребят и девушек, при этом стены клуба буквально пропитаны радушием и гостеприимством.



Роберт ЧИРЯН,
заслуженный тренер Украины:

— Вспоминаю, как в 1964 или 1965 году в Харькове в парке культуры имени Горького проходил чемпионат Украины по теннису, и Валерий Бурко, с которым мы сдружились, предложил мне поехать на свою базу, где он тренировался. Он стал рассказывать мне перспективы развития будущего теннисного комплекса. Я слушал его и удивлялся, так как перед глазами были две теннисные площадки и сарай, — то ли раздевалка, то ли место для хранения хозяйственного инвентаря. Меня поразила его уверенность и желание создать на том месте теннисный центр. Так начался именитый теннисный комплекс, харьковский клуб «Уникорт», который сегодня известен всему теннисному миру и нет необходимости рассказывать о достижениях его воспитанников.

Они общеизвестны и давно перешагнули кордоны Украины.

Накануне 50-летия клуба «Уникорт» хочу искренне поздравить прекрасный коллектив знаменитого теннисного центра со славной датой.



«Уникорт» глазами детей

Владимир БОНДАРЕНКО,
дизайнер,
член-корреспондент Украинской Академии художеств:

— Клуб «Уникорт» — важная персона для города. Со своим неповторимым лицом и целостным характером. Многое вокруг меняется, порой до неузнаваемости, а он остается таким же родным и приветливым, как и раньше.

В наше неоднозначное время подобное дорогое стоит. Это не просто никогда не пустующие современные теннисные корты. Это еще и библиотека, и музыка, и, главное, люди, которых объединяет любимый клуб.



Кроме того, на базе насчитывалось 14 открытых кортов. Девять из них были грунтовыми, а остальные пять — покрыты «хардом». С созданием такой обширной базы у клуба впервые появилась возможность для круглогодичных занятий теннисом. Давняя мечта всех и каждого обрела зримые черты. Это стало одним из этапных событий в истории университетского клуба. Ведь отныне теннисисты могли совершенствовать свое мастерство вне зависимости от капризов погоды, а тренеры — планировать свою работу в соответствии с самыми современными требованиями.

Показательно, что уже тогда в «Уни-
корте» позаботились о создании музея
тенниса. Его экспозиция начала актив-
но формироваться с момента открытия
музея и продолжает пополняться до се-
годняшнего дня, вызывая неподдельный
интерес каждого, кому небезразлично
прошлое, настоящее и будущее любимо-
го тенниса.

«Между прочим, экспонаты музея не являются «мертвым товаром». Они живут, участвуют в красочных теннисных праздниках, которыми славится «Уникорт», — писал в своем декабрьском номере за 1992 год журнал «Теннис». — В других витринах — история клуба в фотографиях, наградах его воспитанников и их тренеров, подарках зарубежных гостей (на клубные турниры приезжают игроки из многих стран), статьях из газет и журналов. Уютное клубное помещение. Здесь можно посмотреть прямую трансляцию с международных турниров и вспомнить самые яркие события прошлых состязаний, заглянув в обширную видеотеку и отыскав интересующую кассету. На стеллажах — спортивная и художественная литература. Здесь же проходят клубные пятницы — литературные вечера, концерты, встречи с людьми искусства, на которые стремятся попасть не только любители тенниса. «Уникорт» тем и знаменит, что он воистину клуб».



Николай АЗАРЕНКОВ

Николай Азар Епіков,
проректор Харківського національного університету імені В.Н. Каразіна,
доктор фізико-математических наук, професор,
член-корреспондент Національної Академії наук України:

— За 50 лет «Уникорт» подарил радость общения с теннисом тысячам студентов, преподавателей и сотрудников университета и многим жителям Харькова. Воспитанники клуба выступают на Олимпийских играх, становятся победителями и призерами крупных международных турниров.

«Уникорт» справедливо считается спортивной визитной карточкой родного вуза, одной из лучших теннисных баз страны. Но, несомненно, самое главное достижение клуба — это любовь к теннису, которая вошла в сердца людей благодаря кропотливой работе коллектива профессионалов.

Параллельно все эти годы университетские теннисисты продолжали тренироваться и участвовать в соревнованиях. В советские времена подготовить спортсменов для юношеской сборной страны было так же престижно, как и тяжело. Но в университете еще в 70-е годы воспитали целую группу теннисистов такого уровня. Тогда в юношескую сборную страны входили Светлана Каленова, Ирина Кондратюк, Андрей Макарушенко и Ирина Псарева.

А уже со следующего поколения воспитанников клуба вышли Евгения Бурич и Дмитрий Костин. Евгения становилась призером юношеского первенства СССР, входила в «двадцатку» сильнейших теннисисток страны. Дмитрий дважды завоевывал звание чемпиона СССР среди юношеской сборной страны поднимался на пьедестал почета молодежного первенства Европы, а по итогам чемпионата СССР 1982 года, проходившего в Калининграде, вошел в «десятку» сильнейших в стране.



Дмитрий Костин



Евгения Бурич

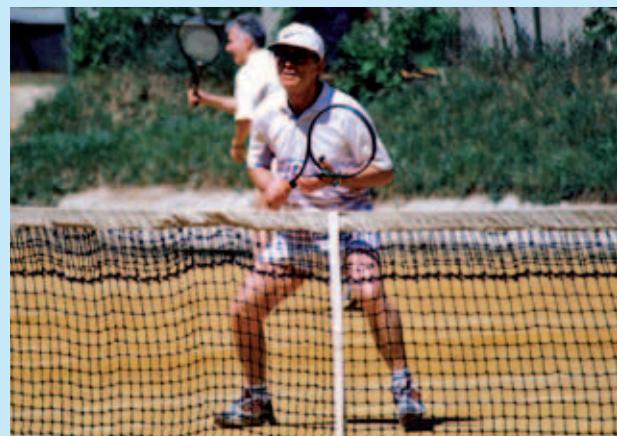
Евгений ВОРОБЬЕВ,
доктор экономических наук,
профессор Харьковского национального университета имени В.Н. Каразина:

— Да, клуб «Уникорт» — это теннис! О теннисе, как и о любви, нельзя говорить громко. Выходя на корт и уходя после игры, мысленно повторяешь Мандельштама...

Нет, клуб «Уникорт» — это не только теннис. Ведь «дар богов» — это и способность людей к общению.

Сколько замечательных, запоминающихся надолго вечеров, наполненных высокой (без преувеличения) поэзией, прекрасной музыкой посчастливилось провести за многие годы в клубе. И радость общения не омрачалась низкими инстинктами, навязанными политиками сегодня.

Да, клуб «Уникорт» — это больше, чем теннис! Сохранить и сберечь его дух и традиции — наша наказ лидерам клуба Юрию Пояркову и Валерию Бурко.



В 1982 году на кортах вуза состоялся всесоюзный командный чемпионат студенческого общества «Буревестник». Костяк украинской сборной составляли харьковчане Дмитрий Костин, Андрей Луценко, Сергей Сенкевич, Евгения Бурич, Людмила Бесчарова. Ключевым для наших соотечественников выдался полуфинальный матч против сборной Азербайджана. За нее выступали ведущие теннисисты СССР, входившие в первую «десятку» страны Ахмеров, Гишиян, Бирюкова, а также перспективная Спиридонова. Но украинцы не испугались громких имен соперников и взяли верх со счетом 6:4. В финале наши теннисисты обыграли сборную Москвы 7:1 и стали победителями чемпионата ЦС «Буревестник».



Первый никопольский «звездный» квартет:
Андрей Луценко, Александр Бессарабов, Александр Малиновский и Сергей Балюк



Виктор ЯНЧУК (Москва),
экс-председатель Всесоюзного тренерского совета Федерации тенниса СССР:

— Еще в советские времена я неоднократно бывал в Харькове с юными теннисистами ЦСКА, которые участвовали в традиционном турнире. Уже тогда поражали масштабы профессиональной деятельности теннисного клуба. Их трудно переоценить. А с какой энергией все задуманное было воплощено в жизнь!

Достаточно взглянуть на Дворец тенниса, отвечающий всем современным требованиям. Стремлением энтузиастов рядом с прославленным университетом вырос Национальный теннисный центр Украины «Уникорт».

Поначалу даже не верилось, что подобное действительно возможно. Многим другим о таком остается только мечтать. В «Уникорте» проделана блестящая организационно-административная работа. Наряду со строительством базы в клубе сумели создать и сплотить команду. Есть корты, есть люди, есть заряженность на результат. Но это не просто хозяйственный механизм, не просто погоня за результатом. Прежде всего, в клубе последовательно воспитывают патриотизм. Здесь на первом плане честь коллектива, честь университета, честь своего имени, а в целом — честь национального флага. Все это вместе взятое удалось пронести сквозь годы. Построения участников турниров, гимны, парады, атрибутика, ритуалы, принятые на «Уникорте», — все это работает на создание атмосферы патриотизма в его истинном смысле.

«Уникорт» — незаурядное явление, плод творческого вдохновения незаурядных людей. В самом клубе все вокруг подчинено вечному поиску гармонии и совершенства. Ничего подобного я больше нигде не встречал и не ощущал.

С юбилеем тебя, «Уникорт»!

В 1989 году в Харькове проходил теннисный турнир по программе Универсиады Украины. За сборную нашей области выступали «уникортовцы» Дмитрий Пономарь, Андрей Павленко, Рубен Марков, Евгения Бурич, Яна Коваленко и Инна Канторова. Самым напряженным для наших ребят получился матч против команды Львовской области. После одиночных встреч счет был равным — 3:3. Пономарь и Павленко проиграли пару Самсонову и Пискозубу. Коваленко и Канторовой понадобились три сета, чтобы сломить сопротивление Свиришкис и Фельдман, причем несколько раз судьба матча висела на волоске. При счете 4:4 на решающую встречу вышли Пономарь и Канторова, обессиленная тяжелейшими предыдущими поединками. Против них играли Пискозуб и Свиришкис. Настоящим хозяином корта показал себя Пономарь. Его

вклад в победу оказался решающим. Возможно, именно в тот день начался стремительный взлет перспективного теннисиста, который в течение двух следующих лет стал чемпионом Украины, финалистом чемпионата СССР и победителем турнира сильнейших теннисистов Союза.

В 1990 году команда теннисисток ХГУ, как бы салютуя открытию клуба «Уникорт», вышла победительницей Всеукраинских студенческих игр. На турнире в Днепродзержинске наши девушки опередили первую и вторую команды Киевского института физкультуры. Победу принесли мастера спорта Яна Коваленко и Инна Канторова, а также Наталья Измайлова.



Владимир КАМЕЛЬЗОН (Москва),
главный тренер сборных команд России по теннису,
председатель всероссийского тренерского совета:

— В Харькове не просто построены прекрасные корты, соответствующие самым современным требованиям, но создан настоящий теннисный дворец! В клубе «Уникорт» накоплен огромный положительный опыт, который невозможно оценить деньгами. Потому что есть еще, к счастью, непреходящие ценности, на фоне которых девальвируется любая валюта. В нашем случае это знание игры, передающееся из поколения в поколение.

Понимание того, что для продвижения вперед традиции должны переходить от старших к младшим. Это тот бесценный фундамент, на котором только и можно выстроить будущее.

Судя по всему, руководители и тренеры «Уникорта» умеют доносить эти, на первый взгляд, прописные, но на самом деле крайне важные истины до своих мальчишек и девчонок. Впитывая это богатство, воспитанники клуба все громче заявляют о себе, достойно представляя на площадке свой клуб, город, страну.

Впечатляет и география выступлений воспитанников «Уникорта»: открываются не только новые страны, но и континенты. Лучшие из них выступали на турнирах «Большого шлема», участвовали в Олимпийских играх. Черпая лучшее из разных игровых школ, обогащая теннисный арсенал, ребята и сами становятся сильнее. Важно и то, что они вырастают не только классными теннисистами, но и патриотами своей страны.

В «Уникорте» исторически сложилась поистине уникальная рабочая атмосфера. Здесь все продумано и организовано на высочайшем уровне. Таких клубов больше нигде нет. Это настоящий золотой запас, созданный энтузиастами тенниса. Ради этого стоит жить!



Dima Ponomar

23, ist in Donetsk/Ukraine geboren und spielt seit seinem 14. Lebensjahr Tennis. Sein erster Wohnsitz ist Kharkov, wo er auch ein Sportstadium absolviert hat. Er war in der zurückliegenden Hallen-Saison die Nr.1 im Regionalliga-Team der Klipper und Hamburg sein erster Auslandsaufenthalt. Der ukrainische Meister des Jahres 1990 widmet sich augenblicklich ganz dem Tennisport. Sein großes Idol ist John McEnroe.

Zum Tennis haben ihn seine Eltern und sein Bruder gebracht, der als Offizier der UdSSR-Luftwaffe 5 Jahre in der Nähe von Berlin stationiert war. Dima Ponomar spricht etwas Englisch. Zu seinen Hobbies zählen Musik, Fußball und Basketball.



Юрий ГРОТ,
заслуженный журналист Украины:

— Со мною, очевидно, согласятся все: самым сложным, совершенно непредсказуемым для нашей державы, а для города и подавно, стало последнее десятилетие XX столетия. Жизнь, кажется, замирала на глазах. Мрачные, неосвещенные улицы и здания, голые прилавки магазинов, опустевшие стадионы и спортивные школы. Но и тогда, в пору наибольшего экономического спада, ни чуть не снижал привычных ритмов, не уходил от традиций, безусловно, лучший в стране теннисный центр «Уникорт». Подразделение во многих отношениях уникальное. И не только в нашем городе. Посудите сами. Разве найдется еще хоть где-то такой же огромный, не зависящий от погоды теннисный комплекс, который возник без всякой государственной поддержки. С момента закладки «первого камня» и до самой «сдачи под ключ» — понятия эти, правда, чисто условные, «точка» еще, мне думается, не поставлена, — он сумел обойтись без объемных ворохов технической документации, бесконечных смет, спецификаций и прочего бумажного хозяйства.

Зарождение центра тоже — все это происходило на моих глазах — развивалось не по традиционным канонам. Студент филфака ХГУ Валерий Бурко, а начало мощному теннисному монолиту в конечном итоге положил он, тогда еще лихо играл за «Динамо» и сборную УССР, с пьедесталом не расставался, но «марку» госуниверситета тоже, когда приходилось, отстаивал более чем достойно. Роль тренера, капитана ему пришлось осваивать еще до того, как молодому специалисту предложили работать на кафедре физвоспитания. Тогда и начал раскрываться у Валеры особый «божий дар», помогавший увлечь, убедить, а порой и заставить партнеров, повести за собой. Курс «Теннис», не предусмотренный учебной программой, в практике кафедры появился только благодаря его энергии и настойчивости. Причем узаконить новую специализацию было совсем не просто. Базы ведь, посчитай, никакой: две плохенькие площадки во дворе и при них один преподаватель, сам Бурко.

В стенах ХГУ незаметно сформировался кружок единомышленников, патриотов тенниса и искусства. Не из членов ректората, но из лиц влиятельных, увлеченных, и когда стал вопрос о расширении базы — строительстве самодельного, неприметного внешне, но необычайно рационального малого корпуса, «добро» от руководства вуза легко было получено.

Объявлен был аврал. Вместе с вездесущим Мишой Франком, которому невольно досталась роль прораба, в незнакомой роли строителей тогда оказались Игорь Прудкин, Сережа Ситковский и все другие молодые тренеры «Уникорта». Старейшина коллектива Надежда Спанцеретти, блиставшая на кортах Союза еще в 50-е годы, тоже нашла себе применение рядом с ними. Стойка стала своеобразным оселком, позволявшим испытать их трудоспособность, дружбу и преданность общей идее. Компактное приземистое здание, освоенное собственными силами опять таки без смет и сложной документации, дало отличный импульс самой школе, успевшей создать себе имя, позволило появиться на свет многим ее интересным начинаниям, традициям, планам. В его стенах, к слову сказать, юные харьковчане радушно принимали первые зарубежные делегации. И хотя сегодня, добросовестно отыграв свою роль, корпус как бы прячется в тени современного бастиона центра с бронзовой собакой у входа, пока что он продолжает служить общему делу.

Имидж центру когда-то создавал Дима Поляков. Его золотая медаль, завершившая советский этап в биографии отечественного тенниса, а за нею призы крупных международных турниров уже «независимых» лет, связывали их с Валерием Бурко и делавшей первые шаги школой «Уникорта». Валерий надел тогда амуницию капитана национальной команды, выводил ее на зональные турниры Кубка Дэвиса, и чувствовал себя в «своей тарелке», хотя совмещать деятельность в сборной с харьковской практикой было не так просто. Но, возможно, как раз эти отлучки старшего тренера помогали на том этапе быстрей опериться его младшим коллегам.

В цепи традиционных, успевших накопить солидную историю турниров клуба особое место занимает тот, который посвящается памяти М.А.Черницкой. И не только потому, что Мария Александровна выводила когда-то «в люди» школьника Валеру Бурко. Она была олицетворением всего того лучшего, что было накоплено в харьковском спорте в довоенные и первые послевоенные годы, и щедро делилась с молодыми своей увлеченностью, знаниями, опытом, любовью к спорту. Замечательным патриотом ракетки, другом центра был и известный хирург-уролог Моисей Школьник — партнер Николая Озерова во всесоюзной сборной «Спартака», судья всесоюзной категории. Турнир его памяти тоже давно прописался в клубном календаре, как и многие другие «фирменные» состязания, украшающие спортивные будни клуба.

«Уникорт» стал лучшим теннисным клубом страны, потому и любуются его интерьерами и площадками, укрытыми самым совершенным покрытием, уютными трибуналами главной арены зарубежные визитеры, да и все харьковчане.



ДИСТАНЦИЯ

ПРИБЛИЖАЯ БУДУЩЕЕ

Едва переступив порог «Уникорта», вы невольно направляете свой взгляд вверх: под потолком «парит» оригинальное панно, выполненное из теннисных ракеток. Как знать, возможно, выбирая месторасположение рукотворного чуда, авторы идеи хотели подчеркнуть, что с этого момента все сюда входящие объединены стремлением исключительно к высоким целям... А уж для отцов-основателей теннисного центра это не просто предположение, но и целая философия. Причем она распространяется как на теннис, так и на остальные сферы жизнедеятельности клуба.



Золтан ЗЫМАН,
доктор физико-математических наук,
профессор Харьковского национального
университета имени В.Н. Каразина,
заслуженный работник образования Украины:

— В раздевалке клуба, кроме прочего, принято оставлять свое публичное лицо. За много лет я встречал здесь людей умных и так себе. С божьим талантом и без. Богатых и очень богатых. Мировых звезд и обездоленных спортсменов. Увешанных бизнес-леди и просто бабушек. Крупных бывших и успешных ныне. Но нет здесь ярмарки тщеславия! Здравствуй, Человек! Я рад тебя видеть! На этой встрече равны все. Как перед алтарем.

Храни, судьба, клуб и его начала.



В свое время эти подвижники взялись реализовать дерзкую идею, как бы не замечая многочисленных преград, которые в любой момент могли встать на их пути. Быть может, они хотели видеть Дворец тенниса и ничего больше. Когда же все связанные с этим треволнения остались позади и долгожданное детище энтузиастов гостеприимно распахнуло свои двери, под вопросом оказалось будущее целой страны. В той ситуации всем было крайне важно сохранить собственное лицо. «Уникорту» это удалось.

После распада Союза некогда мощная структура спортивных сооружений начала рушиться и постепенно приходила в упадок. На произвол судьбы были брошены стадионы, бассейны, площадки. К счастью, судьба «Уникорта» сложилась иначе.



Александр БОРИСЕНКО,
заведующий кафедрой геометрии
Харьковского национального
университета имени В.Н. Каразина,
член-корреспондент
Национальной Академии наук Украины,
лауреат Государственной премии
Украины:

— В жизни никогда не надо сожалеть
о чем-то несделанном в прошлом.
Прошлое нельзя изменить. Из него
только можно сделать выводы на
будущее.

И все же мне немного грустно
оттого, что я слишком поздно занялся
теннисом, впервые взяв ракетку в руки
уже после 40 лет. Естественно, это
ограничивает мой уровень. Но куда
больше я рад тому, что благодаря
«Уникорту» судьба таки свела меня
с этой замечательной игрой.



Их дом — «Уникорт»



Я люблю циклические виды спорта: беговые лыжи, плавание, велосипед (у меня даже есть собственное определение старости: я почувствую себя старым, когда студенты мехмата обгонят меня на дистанции 100 км). Но когда плывешь, едешь на велосипеде или бежишь на лыжах, то часто продолжаешь мысленно ругаться с кем-то, выяснять отношения (я ловил себя на этом). В теннисе это невозможно. Если ты о чем-то задумался, то наверняка не попадешь по мячу. Ты полностью отключаешься от внешнего мира, он для тебя в это время не существует. Это замечательно! Это первое неоспоримое достоинство тенниса, особенно для математика с 40-летним стажем, когда мысли не покидают тебя даже во сне. Не менее важно для меня, что теннис — это средство общения, средство установления контактов с людьми, даже если у вас нет общего языка, который бы вы оба знали. И тогда теннис становится языком общения. Когда мне приходилось длительное время бывать Visiting-профессором в Турции, Испании, Бразилии, теннис скрашивал мое пребывание там, помогал общаться и налаживать контакты с коллегами.

Кроме того, теннис — это средство общения и в семье. Когда дети вырастают, становятся меньше общих интересов, общих дел. Но вот недавно мой сын увлекся теннисом (первую ракетку ему подарил я) и теперь хочет победить меня, как и зять тоже, но я сопротивляюсь.

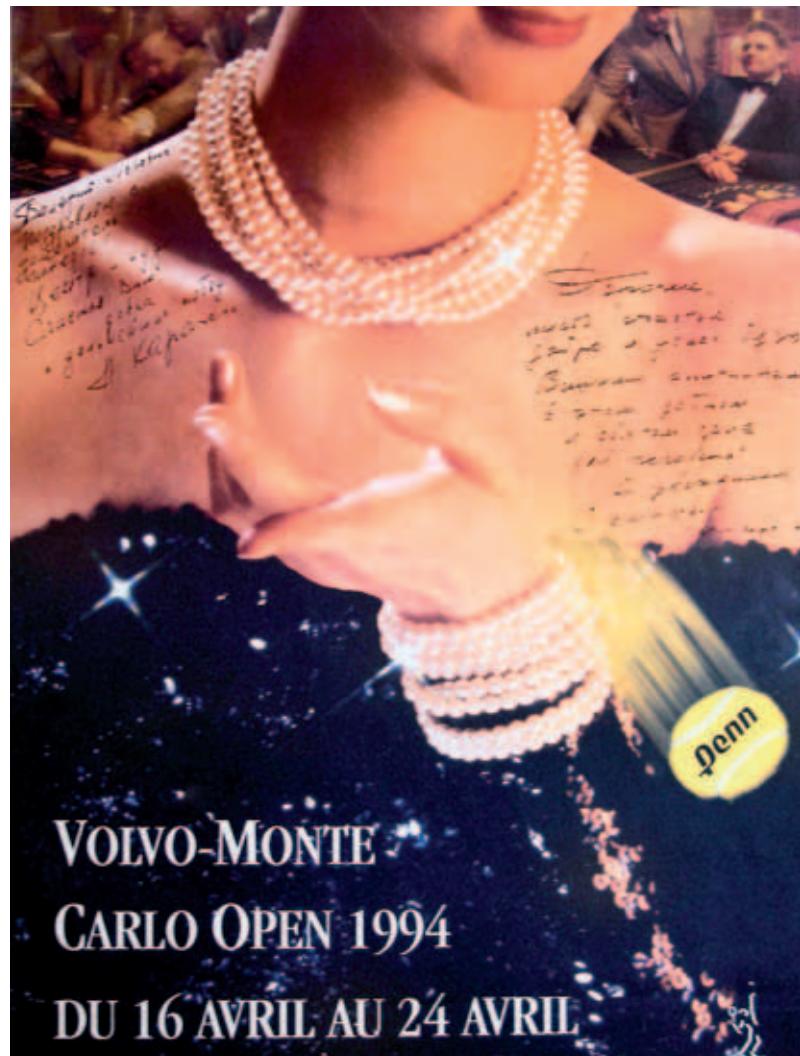
Чтобы побеждать в жизни, прежде всего, надо уметь проигрывать, подниматься с колен и снова идти к цели. Каждый проигранный матч — это локальное поражение. И после проигрыша мяча ты стремишься выиграть следующий мяч, партию. Это закаляет характер. Даже если ты и не становишься теннисистом, эти качества, несомненно, пригодятся в обыденной жизни. И я бы пожелал, чтобы больше молодых людей играли в теннис.

Мы недостаточно осознаем, какую большую роль играет «Уникорт» в формировании имиджа Харьковского национального университета имени В.Н. Каразина. Сначала маленькие дети приходят учиться теннису, потом они становятся нашими студентами.

Виват, теннис! Виват, «Уникорт»!

Мало кто знает, что президент футбольного клуба «Металлист» Александр Владиленович Ярославский питает давнюю симпатию к теннису. Как игрок и меценат, который уже 15 лет систематически тренируется в «Уникорте». За эти годы его финансовую поддержку ощутили многие «звезды» и «звездочки» клуба. В том числе – Татьяна Перебийнис и Юлия Голобородько, а также другие перспективные теннисисты.

Но главное — бизнесмен оказал неоценимую помощь в развитии материально-технической базы «Уникорта». По оценкам специалистов, центральный корт клуба можно смело сравнивать с аналогами в элитных теннисных заведениях Запада. Да и вся база в целом вызывает восхищение. Клуб продолжает прирастать новыми кортами, привлекая к игре всех желающих. За ним закрепился статус Национального теннисного центра Украины.



Николай КАРАЧЕНЦОВ (Москва),
народный артист РСФСР,
лауреат Государственной премии России:

— Я не раз приезжал в Харьков на гастроли и всегда старался восстанавливать силы после спектаклей игрой в теннис. А всякий выход на площадку «Уникорта» сопровождался радостью за мальчишек и девчонок, занимавшихся вокруг. Надо было видеть, с каким вдохновением, с какой душой работали с ними тренеры. Для спортсмена очень важно, когда наставник знает дело, когда он мастер, когда готов вложить в воспитанника свою душу. В работе «Уникорта» это ощущается в полной мере. А юбилей — это продолжение начала пути. Впереди у вас будет еще немало побед — я в это бесконечно верю!

Поздравляю «Уникорт» с 50-летием!



Клуб на протяжении своей 50-летней истории постоянно развивался, развивалась и его материально-техническая база. Строительство и реконструкция клуба потребовали больших финансовых затрат, и за эту помощь мы хотим особо поблагодарить Юрия Сапронова, Дмитрия Святаша, Эрнеста Галиева и Александра Бендуса.

Нашиими постоянными помощниками за всю многолетнюю историю «Уникорта» были Владислав Мысниченко, Степан Луценко, Александр Федорец, Геннадий Меренков, Владимир Семиноженко, Александр Литкевич, Григорий Дамекин, Петр Ющенко, Александр Пончик, Вадим Фурсов, Виктор Жуков, Станислав Пехарев, Петр Маслов, Владимир Шумилкин, Александр Сотник, Евгений Музыка, Олег Чигринов, Юрий Леонов, Вадим Вищневский, Николай Савченко, Валерий Правдин, Арсен Аваков, Владимир Рядинский, Алексей Зиневич, Юрий Литвиненко, Владимир Паркулаб, Игорь и Сергей Фомичевы, Виктор Кулик, Олег Гапон, Максим Кривонос, Вячеслав Яровой. Всех их мы благодарим за огромный вклад в наше дело.

Спорт высоких достижений, которому в клубе уделяется большое внимание, был бы невозможен без постоянного участия медицины. Мы благодарны Моисею Школьнику, Геннадию Грунтовскому, Владимиру Смирнову, Дмитрию Ефимову, Владимиру Савенкову, Александру Осипову и Андрею Мезинцеву за их постоянную квалифицированную помощь.

Валерий НИКОЛАЕВСКИЙ,
декан социологического факультета
Харьковского национального университета имени В.Н. Каразина,
кандидат философских наук, профессор:

— За годы своего существования «Уникорт» привил любовь к спорту и здоровому образу жизни не одному поколению харьковчан и студентов нашего вуза, заслужил уважение и почет воспитанников, сформировал собственные традиции и корпоративную культуру поведения и по праву гордится высоким профессионализмом коллектива.

У этого клуба не только славная история, но и богатое новыми победами и достижениями будущее.

Поздравляю!



Николай САЗОНОВ,
академик Академии педагогических наук Украины.
С 1976 по 1993 год — первый проректор
Харьковского государственного университета
имени А.М. Горького.

ВРЕМЯ ЗРЕЛОСТИ

Пришло время зрелости нашего клуба. К счастью, не по формальному летоисчислению, а содержательному критерию. Это были годы, в течение которых тысячи юношей и девушек Харькова и многих других городов Украины и за ее пределами познали радость физического развития и, да позволено будет употребить молодежную лексику, кайф от ощущения упругого соприкосновения мяча и ракетки. От подкрученного, укороченного, навесного... ударов. От всего, что вызывает массу положительных эмоций и одновременно позволяет испытать и глубокую удовлетворенность от победы или ожиданий скорого реванша.

Интересно, что эти же эмоциональные состояния одинаково, если не больше, присущи и старшему поколению, и намного старшему.

Примечательно, что начало нашему университетскому теннису было положено не совсем молодым человеком с присущим этому возрасту энтузиазмом, а личностью уже зрелой, высококлассным профессионалом радиофизики, обремененным многими профессиональными и житейскими проблемами Б.Г. Сидоренко. Многие мои коллеги старшего поколения помнят, что Борис Герасимович вместе со своими сыновьями Евгением и Юрием ежедневно «пропадал» на площадках, где закладывались первые корты.

Потом, на смену безвременно ушедшему, многолетнюю вахту службы его величеству теннису примет еще один фанатично преданный этому виду спорта человек, который на то время, увы, не был, как сегодня, у всех на слуху... Чтобы реально приблизиться к этому и превратить теннис в один из любимых и успешных видов спорта Каразинского, потребовалось три-четыре десятка лет. Не всем сегодня понятно, сколько сил и энергии Валерий Бурко, завершивший блестящую карьеру теннисиста-профи, отдавал тому, что теперь носит гордое имя «Уникорт».

Он поражал своим неуемным, во многом фанатичным желанием сделать больше, лучше и идти вперед. Вспоминаю, как недоверчиво и даже отрицательно я отнесся к увеличению количества кортов за счет площадки перед зданием университета, на которой тренировались и играли наши футболисты-любители. Понять проректора можно было, поскольку он имел второй разряд по футболу, а семь-восемь лучших лет своей жизни отдал кожаному мячу, выступая за городской клуб «Здоровье», впоследствии — «Медик». К счастью, это противодействие оказалось недолгим, а умение Валерия Бурко добиваться поставленной цели и его настойчивость обеспечили невиданный для прошлых лет рост и совершенствование этой университетской теннисной базы. С трудом и по истечении определенного времени здесь было возведено три-четыре корта. А несколько ранее были введены в эксплуатацию три открытых корта и терминал для четырех крытых кортов, что сопровождалось превеликими трудностями. Также были построены удобные трибуны для любителей этого вида спорта (преимущественно интеллектуалов) и неуемных фанатов университетского тенниса. С большим тщанием и умением приведена в образцовый порядок вся территория клуба, а главное — осуществлено чудное озеленение ее.

К счастью, все это оказалось не пустыми хлопотами. Уже было сказано о расширении базы. Но не менее ценной стало появление во многом новой для нашего города традиции любви к теннису. Харькову был дан такой мощный импульс, что город, который сегодня нередко называют волейбольной столицей Украины, имеет все шансы стать еще и теннисной столицей страны (не будем забывать, однако, о конкурсах Донецке, Днепропетровске и, разумеется, Киеве). Теперь у нас не только красавец «Уникорт», быстро прогрессирующий клуб политехнического и, к сожалению, все еще не впечатляющие динамовские корты в парке им. Горького, но и выросшие благодаря цивилизованной части харьковского бизнеса теннисные клубы «Тетра» и «Спорт & корт».

Но сегодня поем осанну «Уникорту»! 50 — возраст зрелости. Она — в активных занятиях теннисом трех или даже четырех поколений университетчиков. Интерес к этому виду спорта у студентов устойчиво растет. И это, как известно, имеет конкретную материализацию. Кто хотя бы немного интересуется спортом в университете, без труда вспомнит: Марина Корниль — чемпионка Украины 1995 года, Наталья Смирнова — чемпионка Украины 2002 года. Экономисты с гордостью назовут имя Андрея Ткачева, социологи — Ивана Карасева и Елены Деряпы. Коллеги и студенты вспомнят также многих других теннисистов, прославивших наш университет, и, конечно же, самого выдающегося среди них — Дмитрия Полякова, выпускника филологического факультета, игрока первой мировой «сотни», победителя последнего чемпионата СССР.

Дело, начатое университетскими энтузиастами, воистину живет и процветает, но уже в неизмеримо больших масштабах. И не только среди студентов Каразинского, но и политехнического, и академии физкультуры, и других высших учебных заведений города. И не только в вузах его ареал: харьковский теннис, хотя и медленно, превращается в профессиональное занятие для тех пока еще немногих, кто оказывается адекватен его нелегким требованиям, а иногда — и поистине танタルовым мукам.



Удивительно, но «Уникорт» менее известен как довольно эффективное учебное подразделение нашего университета. В то же время здесь по расписанию ряда факультетов (социологического и др.) проходят нормативные занятия студентов по физической культуре. Уверен и знаю, что эти занятия посещают с удовольствием. И не трудно понять, что от нормативного занятия до устойчивого, на многие годы, увлечения этим видом спорта — один шаг.

Но есть принципиально новая, довольно яркая, хотя многими невидимая краска в деятельности «Уникорта» — функционирование его в статусе клуба. Это то, что родилось недавно в условиях коренных перемен в нашем государстве и обществе. «Уникорт» сегодня — не просто учебно-физическая и боевая, спортивная единица Харьковского национального университета. Это очаг, не побоюсь этого в чем-то советизированного слова, зарождения новой социально-культурной традиции, определенного сегмента современной интеллигенции. Клуб удовлетворяет потребности в неформальном общении. Здесь собираются коллеги и соровищи по интересам к спорту и искусству, послушать музыку, эксклюзивные выступления интересных людей, притом и не только выдающихся спортсменов, чемпионов мира, Олимпийских игр или страны, но также писателей, поэтов и др., — собственно, это новая традиция. Она необходима в неформальном общении любителей спорта и интеллектуалов, которое приходит на смену некоторым старым формам. Возможно, это еще не всегда понимают сами инициаторы, не исключено, что иногда ошибаются, но мы то знаем этих не ошибающихся... На мой взгляд, такая форма может стать одной из многих составляющих социально-культурной жизни общества. Наряду с тем, что клуб в известной мере является генератором нового, здесь еще умело хранят многие реликвии, отражающие главные спортивные достижения харьковчан, и не только теннисистов. Чего стоят одни награды легендарного харьковского волейболиста президента клуба Юрия Пояркова! А знаки спортивной славы Дмитрия Полякова и других известных мастеров! Так и подымает задать вопрос: а не является ли это основой для создания (возможно, первого в стране) музея украинского тенниса?

Дерзайте, коллеги по спорту! Уверен, вас ожидает немалая поддержка харьковчан! Не исключено, что это могло бы сделать конкурс внутри харьковского тенниса более цивилизованным.

Настоящая сага, которая ждет своего автора, — тема старшего поколения университетчиков. Любил теннис, знал в нем толк и много лет играл ректор Иван Евгеньевич Тарапов. И надо было видеть этого могучего человека с ракеткой, азартно добывающего победы. Частыми гостями здесь были и профессора Юрий Федорович Бухалов и Евгений Михайлович Воробьев, чуть ли не целая команда заядлых теннисистов представляла механико-математический факультет. Одним из самых преданных ракетке и упругому мячу оказался заведующий кафедрой геометрии, член-корреспондент НАН Украины Александр Андреевич Борисенко, подпиравший на кортах профессором Артемом Артемовичем Янцевичем и настоящим фанатом тенниса доцентом Борисом Григорьевичем Колодяжным. Разумеется, это не все имена. Я назвал лишь тех, с кем довелось скрестить ракетки, да к тому же хорошо известных в научно-учебном процессе университета.

Верю, если такому высокому интеллектуалу от спорта, как теннис, на университетских кортах все возрасты покорны, то у него в Каразинском великое будущее.



Базовыми направлениями своей деятельности «Уникорт» еще раньше определил воспитание подрастающей теннисной смены, обучение теннису студентов Харьковского университета, его преподавателей и сотрудников, а также всех, кто был готов взять в руки ракетку. По каждому из них ведется целенаправленная работа.



Светлана КОЛЫВАНОВА,
художественный руководитель балета
Харьковского академического театра оперы и балета имени Н.В. Лысенко,
народная артистка Украины,
Почетный гражданин города Харькова:

— «Уникорт», помимо сугубо теннисного назначения, выполняет очень важную в наше время социальную задачу. Родители приводят сюда своих детей в надежде привить им здравое отношение ко многим вещам в жизни. Когда я бываю в клубе и смотрю в глаза этих мальчишек и девчонок, вижу в них пробуждающуюся энергию самоутверждения. Я уверена, что в «Уникорте» знают, как направить ее на достижение достойных целей.



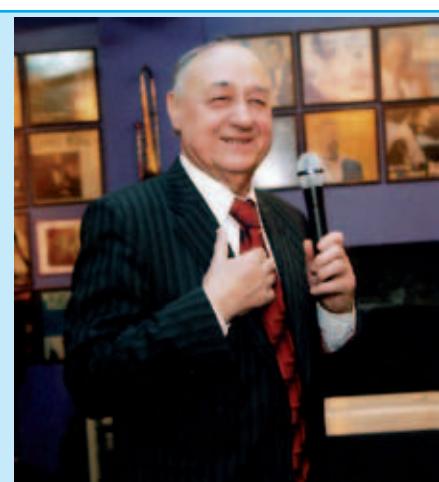
Было время, когда многие харьковчане заметили, что мальчишки и девчонки с ракетками и сопровождавшие их родители стали одной из самых массовых групп пешеходов в районе университета. Детвора, определившаяся со своим спортивным будущим, спешила на тренировки. Они были построены на использовании самых современных методов подготовки. Ведь «Уникорт» всегда славился высококвалифицированным тренерским составом, нацеливающим своих воспитанников на завоевание турнирных вершин. Имена заслуженных тренеров Украины Валерия Бурко и Сергея Ситковского, их коллег Марины Ткачевой, Дениса Лелеко, Игоря Прудкина, Сергея Сенкевича, Петра Свашенко и других хорошо известны в теннисных кругах. Эти наставники дали путевку в большой теннис сотням, если не тысячам мальчишек и девчонок. Целый ряд их учеников в разные годы добивался успехов в турнирах внутреннего и международного календаря.



Константин ШАША,
народный артист Украины:

— «Уникорт» за полвека завоевал особое место в спортивной и культурной жизни Харькова, а также в сердце каждого, кто сюда вхож. Такой статус не дается свыше, не появляется сам по себе — его надо заслужить. В случае с «Уникортом» сие не вызывает никаких сомнений. Вот почему для меня родной клуб это еще и кладезь вдохновения. Приоткрою небольшой творческий секрет. Когда в моем репертуаре появляется новое произведение, его первыми слушателями становятся одноклубники по «Уникорту». А это хотя и благожелательная, но в то же время взыскательная публика. Многие из этих людей хорошо разбираются даже в тонкостях нашей профессии, поэтому их мнением и оценками следует дорожить. И только когда они встречают новинку аплодисментами и одобрительными комментариями, я решаюсь вынести ее на суд широкого слушателя, зная, что прошел очень строгий и объективный отбор. И не было пока случая, когда бы зал воспринял исполнение иначе, чем клуб.

Для меня это еще одно свидетельство того, что в «Уникорте» не терпят фальши.



В этот период в полный голос заявили о себе самые титулованные воспитанники «Уникорта» Дмитрий Поляков и Татьяна Перебийнис. Дима успел стать обладателем золотой медали последнего в истории чемпионата СССР, а Таня первой среди харьковчанок проторила дорожку от «Уникорта» к Уимблдону, отметившись там успешными выступлениями, а также дважды участвовала в Олимпийских играх. Кроме того, теннисисты «Уникорта» привлекались в сборную Украины для участия в матчах Кубка Дэвиса. Подобные достижения сделали бы честь любому теннисному клубу. Гордятся ими и в «Уникорте».



Елена ГРИЦЕНКО,
доктор экономических наук,
профессор Харьковского национального
университета имени В.Н. Каразина.

Андрей ГРИЦЕНКО,
доктор экономических наук,
профессор Харьковского национального
университета имени В.Н. Каразина,
член-корреспондент
Национальной Академии наук Украины:

— Снова и снова размышляя над волшебством тенниса, все больше убеждаемся в его могущественной роли в нашей семейной жизни.

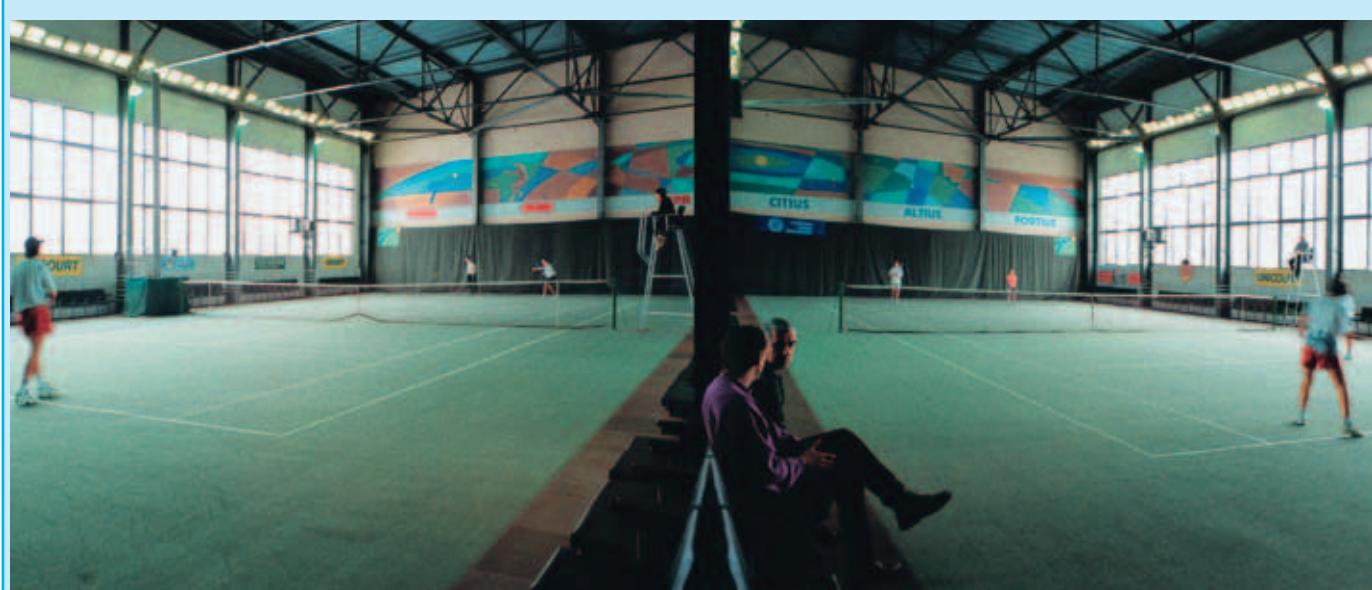
Для каждого человека самое любимое место — дом. Таким домом для нас вот уже 25 лет является «Уникорт», в котором соединены воедино интеллект, благородство и чародейство. Здесь мы отдыхаем от напряжений будничной работы, общаемся с близкими людьми, находим умиротворение и спокойствие. Именно с «Уникортом» связаны лучшие минуты нашей жизни. Здесь выросли наши дети — сын и дочь, которые с удовольствием продолжают играть в теннис и получают наслаждение от этого.



А была бы наша жизнь столь же насыщенной и интересной без «Уникорта»? Ответ на этот вопрос очевиден: нет, без «Уникорта» наша жизнь была бы скучной, однообразной, безрадостной.

и нет. Без него мы были бы совершенно другими людьми.

Сердечно поздравляем «Уникорт» с его первым 50-летием!
Выражаем глубокую признательность всем, кто создал и сохранил это чудо физического и культурного общения.
Так пусть пока будет длиться человеческая история, все будут с восхищением наблюдать за триумфальным шествием «Уникорта» к новым высотам и совершенствам!





Михаил ФРАНК

«ТЕННИСНЫЙ ДВОРЕЦ – НАШЕ ВСЕОБЩЕЕ ДОСТОЯНИЕ»

Михаил Франк сейчас проживает в США, а лет 20–25 тому назад этот энергичный крепыш был одним из самых активных участников строительства теннисного дворца. Уже тогда он проникся глубокой любовью к «незаконнорожденному» детищу подвижников тенниса и сохранил это чувство до сегодняшнего дня. Поэтому воспоминаниям давнего друга клуба не могли помешать ни годы, ни расстояния.

— Прошло много времени, но строительство «Уникорта» наверняка невозможно вычеркнуть из вашей памяти.

— А разве может быть иначе? Действительно, с тех пор пролетело, страшно сказать, полжизни, но я часто мысленно возвращаюсь к делам давно минувших лет. Уверен, в этом я не одинок. Вот только, как говорил поэт, «иных уж нет, а те далече»... Поэтому в первую очередь хотелось бы вспомнить человека, без которого, скорее всего, «Уникорт» мог так бы и остаться лишь проектом. Этим человеком был Александр Владимирович Пончик. Он работал начальником ХСУ треста «Стальконструкция» и, рискуя своим служебным положением и очень серьезными административно-правовыми последствиями,

взял на себя смелость построить здание теннисного клуба. К великому сожалению, Александра Владимировича уже нет среди нас, но его дела достойны светлой памяти и нашего низкого поклона.

Вообще же строительство «Уникорта» — это целая цепочка невероятных проблем, трудностей, красивых находок, необычных решений, трагичных и смешных эпизодов. Но самое главное — это встречи с прекрасными людьми, помогавшими нам совершенно бескорыстно.

— С чего все начиналось лично для вас?

— Когда в 1975 году я впервые попал на корты университета, там занимались дети из теннисной секции. На месте будущего теннисного комплекса располагались три корта, раздевалка в сарае с цементным полом, где по очереди переодевались мальчики и девочки, а также маленькая комната в просторном деревоэвакуационном особняке, которую занимал тренер Валерий Бурко. Общение с этим увлеченным и умеющим «заразить» других человеком укрепило меня в желании помочь теннисистам обустроить их базу, к чему в определенной степени располагала и работа на ДСК-1. Первое, что удалось, это реконструировать баскетбольные площадки, разместив на их месте еще три корта. Этим занимались дети и их родители, а из рабочих был только крановщик. Затем мы заменили устаревшую деревянную тренировочную стенку бетонированной. Позже в корты преобразовались и две волейбольные площадки. Однако все это годилось лишь для летних занятий, тогда как теннисистам надо было тренироваться круглогодично.

— А откуда координировалась ваша работа? Где размещались спортсмены и тренеры?

— В 1978 году мы общими усилиями с помощью Вадима Маркелова построили одноэтажное здание, известное теперь каждому посвященному как «Домик». Под его крышей нашлось место раздевалкам, тренерским комнатам, методическому и медицинскому кабинетам, где при необходимости можно было показаться даже стоматологу. Казалось бы, вполне казенное помещение, однако с первых же дней там воцарилась действительно домашняя атмосфера. Со временем она распространилась на целый комплекс.



— Который еще только предстояло построить.

— С каждым годом идея создания базы, на которой бы теннисисты могли оттачивать свое мастерство круглый год, обретала все большую актуальность. Для ее реализации предпринимались определенные шаги. К примеру, в 1982 году удалось «пробить» открытие на кортах отделения ДЮСШ по теннису при областном совете спортивного общества «Буревестник». В связи с этим появилась возможность ставить вопрос о строительстве крытых кортков перед соответствующими инстанциями. Хотя действительно озабоченными этим по-прежнему оставались только энтузиасты. А все, чего мы добились, это разрешения построить навес над существующими кортами. Правда, в 1983 году у нас появился дополнительный шанс, которым грешно было бы не воспользоваться.



Дело в том, что Харьков получил право проведения летнего чемпионата СССР по теннису. Причем проходить он должен был на наших кортах, где еще в январе возвышались горы замерзшего строительного мусора. Ведь незадолго до этого мы снесли старинный особняк во дворе и построили три корта с керамзитовым покрытием, а также оборудовали асфальтовую площадку с 70-метровой тренировочной стенкой для имитационных упражнений и физической подготовки. Впрочем, с помощью треста «Сельстрой» на месте отходов уже через месяц была идеальная площадка. Но мы хотели большего — теннисного дворца с раздевалками, душевыми, клубом и всем тем, что необходимо для нормальной жизни и работы.

— Ваши планы по-прежнему мало интересовали труднодоступных хозяев высоких кабинетов?

— Нам снова пришлось искать поддержки среди энтузиастов тенниса. Специалисты института «Гипровуз» на общественных началах сделали нам проект. Алик Пончик взялся его реализовать. Многие другие люди помогали всем, чем могли. Кто транспортом, кто материалами, кто просто приходил и трудился на стройке. Таких людей было очень много, назвать их поименно просто невозможно, но я хочу сказать им всем большое-большое «спасибо» за этот вклад, который они внесли в создание «Уникорта». Даже работники обкома и райкома партии закрывали глаза на то, что мы делали. А ведь, по сути, это был самый настоящий криминал, поскольку никакого разрешения, никаких документов на строительство у нас не было. В стране же, напомню, действовал запрет на любое строительство, кроме капитального, введенный еще перед летней Олимпиадой-1980 в Москве. Даже, скажем, вкопав в землю два столба для волейбольной площадки, можно было получить кучу неприятностей, а перед нами стояли куда более серьезные задачи. В свете происходившего огромной благодарности заслуживает, к сожалению, уже покойный, ректор университета Иван Евгеньевич Тарапов, изыскавший источники финансирования строительства.

— Денег, как обычно не хватало?

— Что только ни приходилось придумывать... Скажем, когда встал вопрос о переоснащении волейбольных площадок под корты, мы решили сделать покрытие из отходов производства керамзита. Это покрытие смело можно назвать уникальным для мирового тенниса. Помните известное выражение «голь на выдумки хитра»? Это был как раз такой случай. Мы завезли из ДСК-1 на площадки более 250 самосвалов песка керамзита. К слову, домостроители отгружали его бесплатно, так как сами не знали, куда девать. Для кортов же это было превосходное покрытие. Кажется, до этого нечто подобное проделали в Алма-Ате и Москве. Так что «Уникорт» и в данном случае оказался среди первых. А сколько труда вложили в укладку покрытия дети, их родители и тренеры! Эти корты служили теннисистам клуба верой и правдой целых 24 сезона — с 1983 по 2007 год.

Или взять покрытие кровли полиуретаном. Это была первая в Союзе кровля такой площади, сделанная подобным образом. Этим же материалом были расшиты все швы между панелями, и до сих пор вода не проникает внутрь здания.

— Чувствуется, вы многое помните в деталях.

— Так ведь каждый этап строительства достоин отдельного рассказа. Фундамент, монтаж, кровля, отопление, освещение, водоснабжение, канализация, отделка, дизайн, мебель, краска, полы и все остальное появлялось путем преодоления трудностей. По-другому, как я понимаю, и быть не могло. Зато на этом пути нам посчастливилось повстречать множество прекрасных, понимающих людей, бескорыстно помогавших строительству. Это были люди при больших должностях и простые рабочие, дети и их родители, студенты университета и труженики ДСК-1. Со многими из них мы стали настоящими друзьями, многие привели в клуб своих детей или приобщились к теннису сами. Все они заслуживают самых добрых слов. Благодаря каждому из них долгожданный теннисный дворец стал нашим всеобщим достоянием.

На университете проводятся регулярные тренировки по различным видам спорта. Много лет будущие выпускники играли в теннис в рамках академических занятий по физкультуре. На пяти факультетах теннис был обязательным предметом, со сдачей нормативов по итогам семестра или учебного года. Специалисты уверены, что такие уроки способствуют всестороннему физическому развитию молодых людей и с этой точки зрения вполне заменяют традиционные бег, прыжки, метания, гимнастику или другие игры.



Владимир КРАВЧЕНКО,
доктор исторических наук,
профессор Харьковского национального университета имени В.Н. Каразина:

— Будучи почти ровесником «Уникорта» по возрасту, а также историком по профессии, позволю себе начать с воспоминаний. Лично я познакомился с «кортами», как их тогда называли, в конце 80-х годов — страшно подумать — прошлого столетия. В общественном мнении они несли на себе отпечаток некой элитарности, что-то общее с путевкой за границу, импортом, поступлением на престижную специальность, одним словом — дефицитом.

За время нашего знакомства «корты» утратили «множественность» своего названия, сменив его на «сингулярный» отпечаток яркой личности своего директора. Аура элитарности осталась прежней. А вот «дефицитность» приобрела другой характер.

Я не говорю о деньгах, пространстве, снаряжении и прочих обыденных вещах. Их вечно не хватает и хочется больше. На «Уникорте» нет дефицита человеческого «капитала». Здесь работают и живут настоящие профессионалы, любящие свое дело, люди творческого, а не подневольного труда, объединенные тем здоровым корпоративным духом, который позволяет соединять профессионализм с чувством собственного достоинства. Вот эти качества «Уникорта» сегодня стали по-настоящему дефицитными.

Я желаю только одного — чтобы они оказались востребованными в Украине раньше, чем придет столетний юбилей этого уникального комплекса.

Владимир ТЕМЧЕНКО,

заведующий кафедрой физического воспитания

Харьковского национального университета имени В.Н. Каразина

НА КОРТ – С ЗАЧЕТКОЙ

С появлением университетского теннисного городка студенты всегда были и остаются желанными гостями на его кортах. А по части эмоций матчи студенческих команд способны переплюнуть даже встречи мастеров ракетки экстракласса. Рассказ заведующего кафедрой физического воспитания убеждает в том, что теннис и сегодня популярен в студенческой среде, а сборная университета по-прежнему способна дать бой любому сопернику.

Когда в 1986 году я пришел на кафедру, в университете работала теннисная секция, дававшая студентам определенную подготовку. Через несколько лет на ряде факультетов занятиям теннисом придали статус академических занятий по физвоспитанию, но этим поиск новых форм популяризации игры среди студенческой молодежи не ограничился. Продуктивным в плане реорганизации выдался 2005 год, когда мы вернулись к идее теннисной секции. Она развернула свою работу с учетом созданной в теннисном клубе «Уникорт» материально-технической базы.

Сегодня секцию посещают сотни студентов разных факультетов, а занятия проводят знающие и опытные тренеры. В 2006 году мы организовали первые турниры среди студентов, которые занимаются по специализации «Теннис». А начиная с 2006/2007 учебного года теннис входит в программу спартакиады университета. Факультетские команды формируются по принципу «профессионал плюс любитель» – в зависимости от уровня подготовки. Кроме того, разыгрывается личное первенство среди студентов. Летом все желающие из числа студентов-теннисистов отдыхают и тренируются на спортивно-оздоровительной базе университета «Фигуровка».

В активе теннисистов Харьковского университета немало достижений в студенческих соревнованиях. Так, в 1991 году они стали лучшими в финале первенства Украины среди вузов, проходившего в Ужгороде. В 2003 году студенты университета внесли решающий вклад в победу сборной Харьковской области в теннисном турнире VI летней Всеукраинской универсиады, который проводился в Одессе. Два года спустя участников VII летней Всеукраинской универсиады принимала Новая Каховка. Команда ХНУ заняла первое место в своей группе вузов. И это далеко не полный перечень наших успехов.

В 2007 году с открытием верхних кортов там уложили современное покрытие. Вскоре его апробировали участники традиционных городских студенческих соревнований. Можно сказать, что лучше всех к новому покрытию приспособились теннисисты университета, но с одним существенным уточнением: наша команда выиграла эти состязания в 48-й раз подряд! А спустя год и обновила это уникальное достижение!



Дмитрий ПОЛЯКОВ,

мастер спорта международного класса,
двукратный чемпион СССР,
победитель турнира серии «Гран-При» (Югославия),
полуфиналист Кубка Кремля,
финалист турнира серии «Гран-При» (Австрия), полуфиналист турнира серии «Гран-При» (Германия),
член сборных команд СССР и Украины в матчах Кубка Дэвиса (1989–1998)

«МОИ ПЛАНЫ СВЯЗАНЫ С «УНИКОРТОМ»

— Дмитрий, как вы, коренной киевлянин, решились перебраться в 1987 году из столицы в Харьков?

— Я к тому времени уже входил во вторую сборную СССР, участвовал в разных турнирах, в том числе зарубежных, и набирал какие-то очки. Меня считали перспективным теннисистом в СССР, так как по возрасту я был моложе многих из тех, кто пока занимал более высокие позиции. В это время со мной занимался Владимир Петрович Зонов, который и предложил переехать в Харьков. Затем мой отец встретился с Валерием Львовичем Бурко и вскоре я уже тренировался под руководством этого специалиста. Кстати, папа сыграл огромную роль в моей жизни, причем это касалось не одного только тенниса. Но и к теннису меня приобщил именно он. В том же 1987 году я стал студентом-первокурсником филологического факультета университета, который тогда носил имя Горького.

— И начали добросовестно посещать занятия?

— Представьте себе, первые полтора года так и было. Параллельно я продолжал тренироваться. Времени катастрофически не хватало. Ведь тогда еще не было многоного из того, чем сегодня пользуются теннисисты «Уникорта». Тренироваться приходилось на спорткомплексе «Высшая школа», куда я ездил дважды в день: рано утром и поздно вечером. С восьми в зале появлялись студенты, а мне к этому времени нужно было мчаться на занятия. Вечерние тренировки начинались в половине девятого или даже позже. Домой добирался в первом часу ночи. Такой режим сильно изматывал, против него начал «восставать» организм. Сейчас вспоминаю и диву даюсь, как это мне удавалось справляться со всеми нагрузками. Но когда ты всерьез намерен добиться намеченной цели, любые трудности по плечу. А тогда я пребывал как раз в том возрасте, когда мечтаешь о больших победах. К тому же рядом трудились



люди, помогавшие мне совершенствовать мастерство и добиваться новых побед. А еще они создавали вокруг потрясающую атмосферу, и это придавало дополнительной уверенности в своих силах. Я был готов буквально летать на корте. Мне вручили ключи от однокомнатной квартиры. Представляете, отдельное жилье!

— Вы, помнится, поднялись до первой сборной Союза.

— Да, в 1989 году. В киевском матче Кубка Дэвиса с командой Португалии мы в паре с Андреем Чесноковым принесли решающее очко. К тому времени мне удалось подтянуться к ведущим советским теннисистам. Я чувствовал, что могу не только играть с ними на равных, но и обыгрывать их.

— Такой статус позволял часто играть за границей?

— У меня было мало шансов. Меня не баловали международными турнирами, зарубежными поездками. Тогда ты ездил, если был первым-вторым в стране, к тому же москвичом. А в случае со мной в любое время могло выясниться, что я, допустим, не прошел медосмотр или не вовремя сдал документы. Входили любые зацепки. И меня иногда «забывали». Приходилось напоминать успешными выступлениями, после чего стал ездить чаще.



— Чемпионат СССР 1990 года оказался последним в истории. Он проходил в Харькове на кортах парка им. Горького, а вам посчастливилось стать его победителем.

— Тогда я сыграл один из лучших своих матчей, борьба в котором выдалась необычайно напряженной. Моим соперником в финале одиночного разряда был москвич Ольховский. Инициатива поочередно переходила из рук в руки. В первом сете мне удалось переломить ситуацию и выиграть 6:4. Во втором Андрей вел 5:2, но я ценой неимоверных усилий снова добился победы 7:5. В третьем сете Ольховский впереди 3:0, я догоняю, но он все же сокращает общее отставание в счете. Четвертый сет стал решающим. Мой соперник во второй раз в матче вел 5:2. Но выровнять положение он так и не смог. Концовка сета и всего матча осталась за мной.

Я — чемпион СССР! Меня переполняют радостные чувства. Все вокруг поздравляют, прыгают, обнимаются. Какое-то ни с чем не сравнимое торжество теннисного Харькова, заслуживавшего и заждавшего большой победы.

— Чемпион продолжал ездить на тренировки ни свет ни заря или что-то в этом плане изменилось?

— Еще и как изменилось! С развитием материально-технической базы мы перешли тренироваться на «Уникорт». По сравнению с предыдущими условиями это были небо и земля. Наконец-то появилась возможность тренироваться в удобное время. В целом же основателям клуба удалось сделать огромный шаг вперед — эта база стала одной из лучших в Союзе! Тренеры клуба и сотни их воспитанников получили возможность работать в самых современных условиях, о чем незадолго до этого все только мечтали. Подкрепляя, впрочем, эти мечты повседневным трудом.

В мае 1991 года я выиграл самый значимый турнир в карьере. На эти соревнования, проводившиеся в югославском Умаге, мы с Валерием Львовичем приехали после не очень удачного выступления на предыдущем турнире и едва не опоздали на квалификацию. А потом, шаг за шагом, я прошел все восемь матчей подряд и победил.

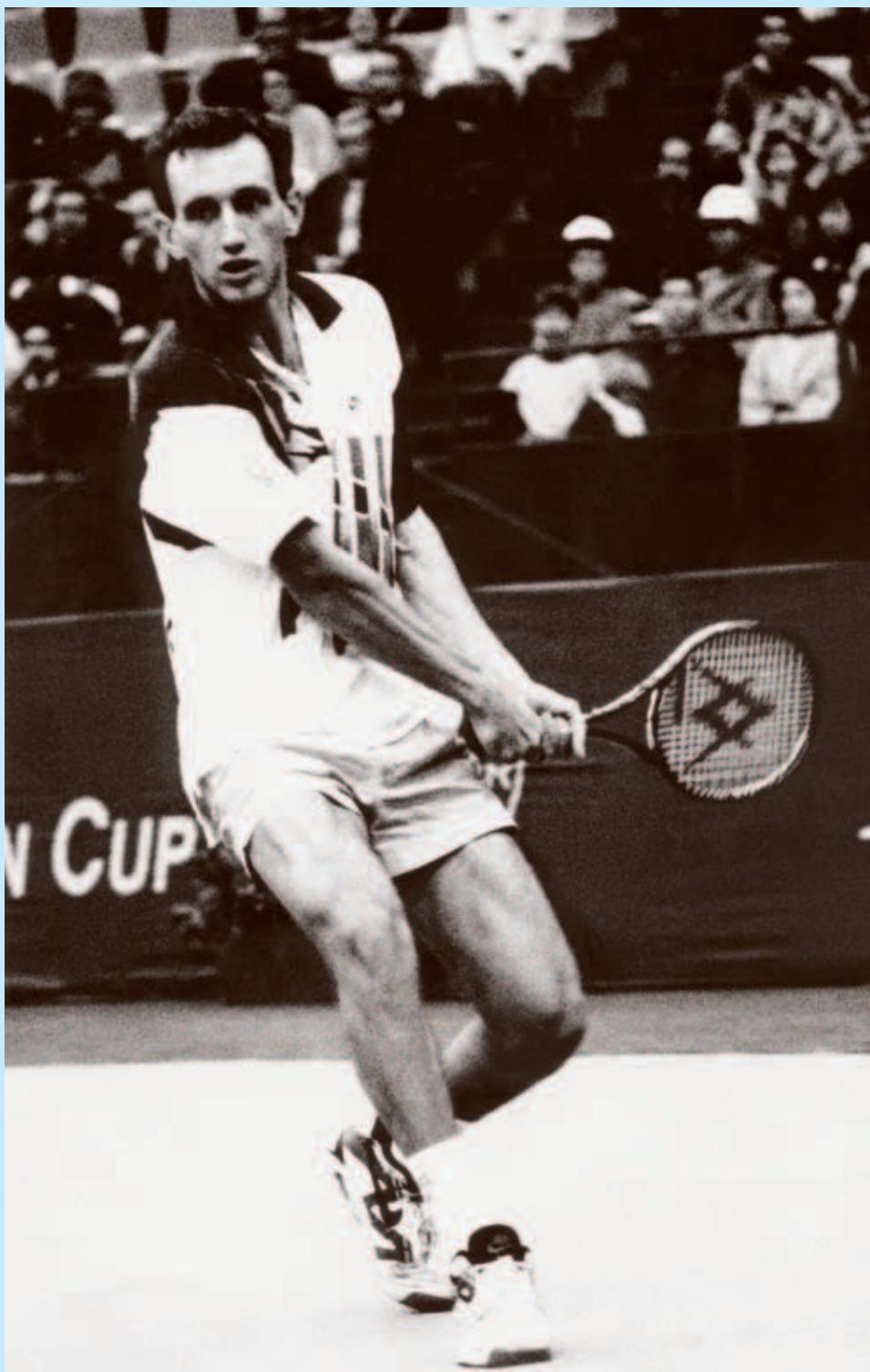
Нашей радости не было предела. Впервые украинский теннисист выиграл турнир АТП!

— Если вы были одним из сильнейших и, как считают специалисты, чуть ли не самым техническим теннисистом Союза, то в Украине сам Бог велел стать лидером.

— Когда распался СССР, я с первых дней начал играть в Кубке Дэвиса за сборную Украины. Правда, этому сильно мешала череда травм, правильно противостоять которым я долго не мог научиться. Сначала «полетел» мениск, затем подвела кисть, а позже начались проблемы со спиной — межпозвоночные грыжи появлялись одна за другой. К сожалению, я не сразу понял, что если ты по какой-то причине не готов играть с полной отдачей, то лучше вообще не выходить на корт. Об этом мне в разное время говорили и более опытные теннисисты, к примеру, Борис Беккер, и маститые тренеры. Я же продолжал играть, обманывая в конечном итоге самого себя. Самое страшное последствие подобного подхода — потеря уверенности. Это куда хуже скатывания вниз в рейтинге. Ведь вера в собственные силы возвращается лишь ценой титанических физических и душевных усилий — проверено на себе.

— Но все же тогда вы еще не окончательно покинули корт.

— Несмотря на многочисленные травмы





— А как вы оказались в Гамбурге?

— Туда я попал где-то в 1990 году и осел там на несколько лет. Можно сказать, среди соотечественников оказался одним из первопроходцев. Ведь тогда советские теннисисты только-только получили возможность выбора, ни у кого из нас не было опыта жизни и тренировок за рубежом. Кто-то должен был сначала сам пройти этот участок пути, а затем передать свой опыт другим.

Не забывайте, мы жили в стране тотального дефицита, коснувшегося и тенниса. Поэтому были вынуждены как-то выкручиваться. Не хватало не то что ракеток — струн к ним! Мучились и с мячами. Нам выдавали советские, которыми больше почти никто не играл.

Что же касается Гамбурга, то там было много хорошего, но и очень плохого, увы, тоже. Вообще-то жизнь побросала меня по миру. Я поработал в нескольких странах, включая Украину. С «Уникортом» связано уже больше половины моей жизни. Созданное здесь энтузиастами тенниса с нуля поражает воображение каждого. В свое время люди сплотились, словно на строительстве БАМа, объединились вокруг одного общего дела иозвели уникальный теннисный дворец, в котором я чувствую себя как дома.

— Выглядите вы почти как в свои лучшие игровые годы. Случается сыграть матч-другой?

— Но теперь уже на другом уровне. Все-таки годы, и здоровье берут свое. Но, знаете, иной раз от игры с ровесниками аж дух захватывает! Есть, есть еще порох в пороховницах! Однако сегодня, думаю, уже важнее мой опыт тренера и организатора.

и их последствия, мне удалось вернуться. Неплохо получалось в паре. Одним из моих любимых партнеров был перуанец Пабло Арайа. Мы с ним вышли в финал турнира в австрийском Китцбюэле. Еще один «Челленджер» выиграл на земляных кортах в Халле. Следом добрался до финала международного турнира в Германии, но доиграть этот поединок из-за травмы не смог.

Оглядываюсь назад и понимаю, что многое было сделано неправильно, о чем остается только сожалеть. В какие-то важные моменты рядом не оказывалось никого, кто бы мог компетентно подсказать: поступай так, а не иначе. Глядишь, многих ошибок удалось бы избежать.

В 1993 году вроде бы пошел на поправку. Я стал победителем «Челленджера» в Австрии, добрался до полуфинала Кубка Кремля. А через пару лет начались проблемы со спиной — я как раз находился в Германии. За первой межпозвоночной грыжей выскочила вторая. Постепенно это стало повторяться все чаще и чаще, перешло в «хронику». А играл я все реже и реже.

— Это можно было проследить и по выступлениям за сборную.

— Играть за сборную команду Украины в Кубке Дэвиса я начал в 1993 году. На Мальте моими партнерами были Андрей Медведев и Дмитрий Музыка. Затем мы обыгрывали и сборные Ирландии, Венгрии, Латвии, Норвегии, Египта.

Тогда в украинском теннисе наблюдался кризис. Это чувствовалось на разных уровнях. К примеру, в сборную страны, выступавшую в Кубке Дэвиса, попадали случайные люди. В 1998 году в Кубке Дэвиса мы с Медведевым играли решающую парную встречу против Дании и выиграли в пяти сетах. Больше за сборную я не играл.



Джейн ЭЛЛЕРТОН (Великобритания),
тренер теннисного клуба «Херефордшир» (Великобритания)

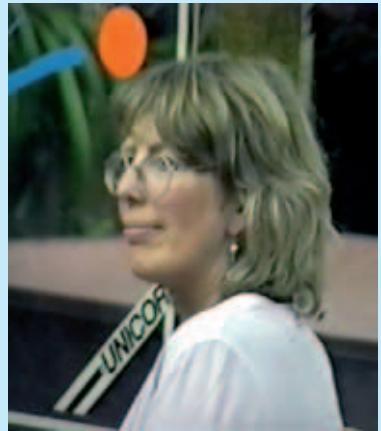
«ИЗ УКРАИНЫ С ЛЮБОВЬЮ»

Юниоры из Херефордшира, Вустершира и Шропшира провели незабываемые теннисные каникулы. Молодежь, представлявшая три английских графства, в течение десяти дней гостила в клубе «Уникорт» при Харьковском национальном университете имени В.Н. Каразина (Украина), сохранив о поездке самые теплые воспоминания.

Харьковчане предложили гостям пожить в местных семьях и потренироваться в профессиональном теннисном клубе. И хотя мы с трудом представляли себе, чего следует ожидать от поездки в совершенно незнакомую страну, никого не остановило даже то, что визы удалось получить лишь за считанные дни до отъезда.

Харьков расположен на 500 миль южнее Москвы. По количеству жителей он, кажется, не уступает Бирмингему, как и Украина в целом — Великобритании. Первое, что поразило по прибытии, — это море улыбок. Казалось, нас пришли встречать все: принимающие семьи, тренеры клуба и их ученики. И такое искреннее радушие сопровождало нашу группу на протяжении всего десятидневного визита.

Харьков во время Второй мировой войны был почти полностью разрушен фашистскими захватчиками. По этой причине от старого города мало что сохранилось, зато здесь много зданий послевоенной постройки. Впрочем, с монотонными железобетонными коробками органично соседствуют серебристые березовые рощи, а парки и скверы утопают в зелени и цветах. На широких улицах полно машин — и это при отсутствии пробок. Просторные площади радуют глаз разнообразием грациозных статуй. Современное метро встречает пассажиров сияющей чистотой. А в самом центре современного города расположен поражающий своими масштабами университетский комплекс. Между прочим, Харьковский национальный университет имеет самую давнюю историю в Украине.



Снимок на память с факультетом университета

«Уникорт» — часть спортивного клуба университета, предоставляющего студентам возможность по их выбору заниматься одним или несколькими из 25 видов спорта. Этот современный теннисный комплекс возглавляет Валерий Бурко, сочетающий в себе высокий профессионализм и потрясающую энергию с энтузиазмом, наделенный способностью создавать поистине семейную атмосферу любви и терпимости среди тренеров и теннисистов. Он продемонстрировал, как проводятся тренировки, рассказал о методах отбора, включающих в себя серию разработанных им тестов на чувство мяча и развитие координации между глазом, мозгом и рукой теннисиста.

Пройдя отбор, дети ежедневно играют в теннис по четыре часа — до и после занятий в общеобразовательных школах. С каждой возрастной группой работают по шесть тренеров. Все они либо играли, либо все еще выступают на профессиональном уровне. Кроме непосредственного обучения теннису, они окружают своих учеников всесторонней заботой и ездят с ними на турниры. И в самом клубе проводится несколько традиционных турниров для юных теннисистов. На эти соревнования организаторы приглашают как украинских, так и зарубежных спортсменов. Было очень приятно получить от них приглашение поучаствовать в одном из таких турниров в следующем году, когда здесь ожидали также гостей из Германии, Франции, Израиля и других стран.

Англичане присоединились к одной из юниорских групп и в течение десяти дней регулярно тренировались и играли на грунте. Занятия под руководством клубных тренеров проходили в прекрасной атмосфере и принесли огромную пользу. Даже за столь короткий период гости привыкли к малознакомому покрытию и стали играть лучше.



«Уникофт» в гостях у англичан. 1991 год

В клубе по праву гордятся построенным своими силами четырехэтажным залом, где корты оснащены современным покрытием. Для нас было огромной честью присутствовать на его открытии, во время которого звезда «Уникорта» Дима Поляков, незадолго до этого уступивший в Уимблдоне в пяти сетах австралийцу Пэтту Кэшу, проводил показательное выступление. Это было очень поучительно. Дима живет в Харькове и является ярким примером для местных мальчишек и девчонок, делающих свои первые шаги на корте. Он регулярно и весьма охотно играет с тренерами и воспитанниками клуба, а также его гостями, способствуя тем самым общему росту уровня мастерства.

Все увиденное в клубе «Уникорт» произвело неизгладимое впечатление. Было бы здорово продолжить обмен визитами, поэтому мы, в свою очередь, пригласили наших новых друзей на следующий год к себе. Живется им непросто, а могло быть и не такое. Мы были готовы к пустым полкам в магазинах, а уже по приезду убедились в высоком профессионализме «уникортовцев». Но по-настоящему мы были потрясены духом этих красивых, добрых и щедрых людей. Когда пришло время прощания на вокзале, мы, нагруженные подарками, расставались с дорогими нашему сердцу друзьями со слезами на глазах...



Двукратный олимпийский чемпион Юрий Пояков возглавил нашу делегацию в товарищеском матче в Англии. 1998 год



ДРУЖБА НЕ ЗНАЕТ ГРАНИЦ

Теннисный клуб «Уникорт» известен за пределами Украины. География многочисленных турниров, в которых регулярно принимают участие тренеры и воспитанники клуба, охватывает десятки стран пяти частей света: Европы, Азии, Африки, Австралии и Америки.

Во многих странах есть клубы, с которыми «Уникорт» уже длительное время поддерживает дружеские взаимоотношения. Среди них — австрийский «Аске», бельгийский «Ларгайон», которым руководит наш друг Мишель Ванескотт, польский «АЗС» из Познани, теннисный клуб английского графства Херефордшир, теннисный центр в Хайфе (Израиль), «Дима Шпорт Центр» (Германия), основанный нашим воспитанником Дмитрием Поляковым, и другие. Бывая в гостях друг у друга, друзья проводят совместные тренировки и турниры.

Добрые отношения установились у тренеров и юных игроков «Уникорта» с Белградским теннисным клубом, теннисной школой из Сан-Франциско. Охотно посещая Харьков, молодые игроки этих клубов радушно принимают питомцев «Уникорта» у себя.

К взаимной пользе и радости!



После страшного землетрясения в Армении 1988-го летом следующего года «Уникорт» принял детскую-юношескую школу по теннису города Кировакана. Дети вместе с тренерами в течение двух месяцев были окружены вниманием и заботой. Мы не перестаем до сих пор

Мишель ВАНЕСКОТТ (Нивель, Бельгия),
президент теннисного клуба «Ларгайон»:

— Мое знакомство с харьковскими теннисистами завязалось в середине 80-х годов. Сначала делегация Федерации тенниса Бельгии побывала в СССР, и тогда же мы договорились об ответном визите. Спустя два года (в те времена лишь на оформление документов для выезда советских спортсменов за границу требовалось несколько месяцев) Валерий Бурко и Дмитрий Поляков приехали в Бельгию, представляя в сборной команде СССР теннисный клуб Харьковского университета.

Валерий мало говорил, почти не улыбался, то и дело оглядывался вокруг себя и постоянно что-то записывал. Помню, многие приняли этого таинственного красавца за сотрудника КГБ. Но по прошествии полутора месяцев такое мнение кардинально изменилось. Хотя общению мешал языковой барьер (я не говорил по-русски, а английский Бурко был и, кстати, остается, весьма приблизительным), все вокруг убедились, что наши новые друзья — открытые и душевые люди, которые, как и мы, искренне любят теннис. Просто многое тогда было для них непривычным.

Я думаю, что тренировки и турниры на бельгийских кортах сделали гостивших у нас теннисистов сильнее. Да и Бурко, надеюсь, не раз возвращался к давним записям в своем тренерском блокноте. К слову, еще через два года я и моя семья откликнулись уже на его приглашение.

Приехав в Харьков, мы сполна ощутили на себе всю прелест украинского гостеприимства и радушия. Побывали и в теннисном клубе, жившем строительством нового зала. Увиденное уже тогда производило впечатление.

Сегодня же «Уникорт» выглядит действительно по-европейски!





**Делегация клуба
«ASKÖ-jugend» (Австрия):**

— Раньше мы поддерживали с «Уникортом» заочные связи, а благодаря приглашению из Харькова наконец-то побывали в гостях у друзей. Увиденное превзошло все наши предыдущие представления об этом клубе. Здесь буквально все сделано на европейском уровне и подчинено благородной цели — поиску и воспитанию теннисных талантов. Поэтому не сомневаемся, что ребята с «Уникорта» еще не раз напомнят о себе миру тенниса.



Лучший теннисный клуб

Казимеж ПИБЕР (Познань, Польша),
президент теннисного клуба «АЗС»:

— Уже почти три десятилетия теннисный клуб Харьковского университета и студенческий клуб «АЗС» поддерживают тесные дружеские связи. И это не случайно, ведь Харьков и Познань — города-побратимы!

Вначале наши контакты развивались на студенческом уровне. Теннисисты-студенты гостили друг у друга. Со временем связи расширялись и крепли в дружеском противостоянии уже юных теннисистов. Лучшие воспитанники клуба «Уникорт» Милена Корниль и Дима Костин играли и работали в Познани, передавая свой огромный опыт нашим молодым игрокам. Мы не только учились друг у друга, совершенствуя свое мастерство, — мы получали радость от общения! И спустя столько лет сохранили в сердцах теплоту наших отношений.

Я от всей души поздравляю «Уникорт» с 50-летием!





Джим УАЙТ (Дублин, Ирландия),
тренер юношеской сборной страны:

— Очень призательны «Уникорт» за гостеприимство и радость общения. Все было великолепно.

Очень приятно, что в отличие от многих европейских турниров, вы продолжаете играть утешительный турнир для проигравших первую встречу. Мои ребята сыграли много матчей и получили возможность хорошо потренироваться.

Уверен, что у клуба «Уникорт» — большое будущее.



Карл-Хайнц ГУНДЕЛЬ (Альфельд, Германия),
президент теннисного клуба «Альфельд-Лайн»:

— Полувековой юбилей клуба «Уникорт» позволяет говорить о непреходящей преданности теннису увлеченных своим делом людей. Поражает их созидательный потенциал, благодаря которому скромные университетские корты выросли до Национального теннисного центра Украины и обрели широкую известность за пределами страны.

Мне вспоминается 1990 год, когда несколько ребят и девушек, а также двое тренеров «Уникорта» откликнулись на наше приглашение и побывали в Германии. Они не испугались трудностей длительного путешествия по железной дороге и отправились в Альфельд для участия в международном турнире. Юные харьковские теннисисты поразили нас своей высочайшей концентрацией на тренировках и неумной жаждой борьбы и отдачей на корте. Но главное, как я теперь понимаю, было вовсе не в спортивных итогах, а в обретении новых друзей.

Поэтому я от души поздравляю украинских друзей с юбилеем замечательного теннисного центра «Уникорт» и надеюсь на новые встречи с этими беззаботно преданными нашей любимой игре людьми.





Энтони ХЭЙЕР (Хайфа, Израиль),
тренер команды:

— Теннисный клуб «Уникорт» уже долгие годы поддерживает тесные дружеские связи с коллегами из Хайфы и Тель-Авива. Они зародились во время нашего первого участия в традиционном юношеском турнире, на который мы приехали по приглашению гостеприимных организаторов из «Уникорта». Мы жили в семьях членов клуба, что, может быть, не очень хорошо в плане организации утренней разминки и режима теннисистов, но зато помогало лучше узнать друг друга.

С тех пор теннисисты Украины и Израиля неоднократно гостили друг у друга, проводили совместные тренировки

и участвовали в целом ряде международных турниров. Приезжая в Харьков, мы своими глазами видим, что клуб становится все лучше и лучше, он располагает отличными кортами и всесторонне развитой инфраструктурой.

Желаю «Уникорту» дальнейшего процветания, а игрокам — успехов на международных турнирах!

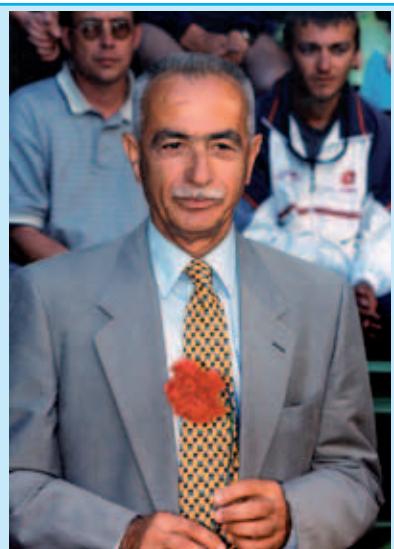


Лазар БОКОЧЕВИЧ (Белград, Сербия),
тренер команды:

— Несколько наших встреч с тренерами и юными теннисистами «Уникорта» — лишь эпизоды в его уже полувековой истории. Однако мы до сих пор вспоминаем о них с непрекращающим удовольствием.

Поначалу мы были приятно удивлены современной спортивной базой университетского клуба, созданной энтузиастами тенниса, а когда поблизже познакомились с харьковчанами, окончательно убедились, как же нам повезло! Жаркие баталии на кортах сменялись совместными прогулками, задушевными беседами и, наконец, признаниями во взаимной любви. Мы все еще ощущаем тепло тех встреч и мечтаем о новых.

С юбилеем, друзья! Так держать!





Георгий ЛЕЖАВА,
тренер юношеской сборной Турции:

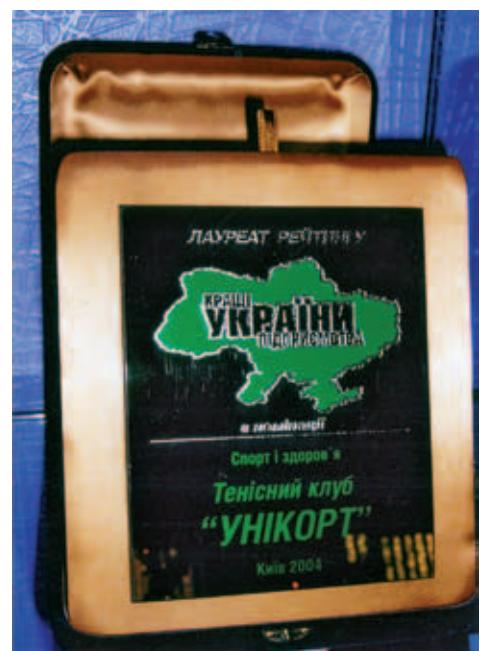
— Будучи игроком, я не раз приезжал в Харьков на соревнования, так что с клубом знаком уже два десятка лет. Но когда в 2007 году во главе делегации юных турецких теннисистов приехал на турнир «Wilson Cup», был приятно удивлен. Небольшой теннисный городок во дворе университета превратился в крупный спортивный комплекс, где есть практически все для организации тренировочного процесса. В клубе богатые традиции. Здесь с радостью встречают старых друзей и рады новым знакомствам. У наших теннисистов появились новые приятели. Встречаясь на турнирах в разных странах, ребята с удовольствием тренируются вместе, общаются. Со временем эти отношения перерастают в дружбу, а значит, мир становится чуточку теплее. «Уникорт», храни верность друзьям и традициям, оставайся вечно молодым и современным!



Деятельность «Уникорта» нацелена в будущее, но в то же время здесь бережно хранят традиции, трепетно относятся к прошлому любимой игры. Чего стоит хотя бы музей теннисного снаряжения! Его богатейшая экспозиция размещена на стенах первого этажа, благодаря чему ознакомиться с ней могут, в том числе, и бабушки, ожидающие своих внуков с тренировки. Но некоторые экспонаты выглядят старинными даже в их глазах. К примеру, ракетки, которыми играли мастера еще позапрошлого века. Другие ракетки ценны своей былой принадлежностью известным личностям. Рядом находятся книги о теннисе и знаменитых теннисистах, воспоминания «звезд». По всему чувствуется, что это раритетное собрание сочинений подбиралось с любовью и вкусом.



В 2004 году теннисный клуб «Уникорт»
Харьковского национального университета имени В.Н. Кафазина
стал лауреатом всеукраинского рейтинга «Лучшие предприятия
Украины» в номинации «Спорт и здоровье»



Юрий ПЕТРОВ (Киев),
генерал-полковник КГБ СССР в отставке:

— Приоткрою секрет. Когда я много лет назад узнал о планах создания теннисного клуба в самом центре Харькова, в меру своих возможностей поддержал инициаторов. И вскоре благодаря их энергии и энтузиазму на новые корты потянулись теннисисты. Довелось поиграть там и мне. Поэтому знаю: «Уникорт» — один из лучших клубов в СНГ.

Как-то мне передали календарь с фотографиями клуба — его история и сегодняшний день. Очень впечатляет! Это грандиозное дело!

Поздравляю!



Любовь, вкус, а еще неизменную толерантность излучают и участники известных далеко за пределами «Уникорта» клубных «пятниц». Это люди разных профессий, разного рода занятий, объединенные безграничной преданностью родному клубу. Они приходят сюда, чтобы вместе послушать джаз и почитать стихи, сыграть в шахматы или бильярд, обменяться новостями, словом — пообщаться. И, конечно же, обсудить будущее «Уникорта», с которым все связывают и свое собственное будущее.



Владимир АЛЕКСАНДРОВ,
первый проректор Харьковского национального университета имени В.Н. Каразина,
кандидат экономических наук, профессор:

— «Уникорт» был построен благодаря целеустремленности и настойчивости энтузиастов тенниса. Поначалу мало что указывало на действительные масштабы их задумок, но с появлением Дворца тенниса у всех буквально захватило дух. Создать Национальный теннисный центр на базе университетской спортивной площадки — такое по плечу только «Уникорту»! Как и воспитать целую плеяду теннисистов, прославляющих своими победами клуб, университет и родной город.

Сегодня сотни студентов и преподавателей нашего вуза проходят высшую школу тенниса под руководством профессиональных тренеров. Кроме того, мы активно интересуемся турнирными успехами воспитанников родного «Уникорта». Ребятам есть чем гордиться, о чем говорят постоянно обновляющиеся в холле клуба поздравления по случаю побед. Эти поздравления — еще одно свидетельство той по-семейному теплой и доброжелательной атмосферы, которой дышит «Уникорт». Здесь уютно и комфортно не только теннисистам, но и всем, кто ценит основательность, порядочность и профессионализм.



ТАТЬЯНА ПЕРЕБИЙНИС,

мастер спорта международного класса,
победительница Уимблдонского турнира в парном разряде среди девушек (2000),
финалистка Уимблдонского турнира и US OPEN в одиночном разряде среди девушек (2000),
финалистка Уимблдонского турнира в миксте (2005),
полуфиналистка Уимблдонского турнира в парном разряде (2006),
участница Олимпийских игр в Афинах (2004) и Пекине (2008).

«МОЯ ТЕННИСНАЯ ЖИЗНЬ НАЧАЛАСЬ НА «УНИКОРТЕ»

В 1990 году началась моя теннисная жизнь на «Уникорте», которая принесла очень много полезных, позитивных жизненных моментов. И он остается клубом, в котором я всегда ощущала себя как дома, клубом, который для меня всегда будет родным. Здесь я нашла свою любовь. Мой муж и тренер Дима Задорожный больше 20 лет тренировался и работал в клубе.

Незабываемым моментом является двойной триумф на кортах «Уникорта», когда мне удалось выиграть одиночный и парный разряд на профессиональном женском турнире. Успех на родных площадках был принят родным, близким, клубом, которые меня поддерживали все это время.

С юбилеем, «Уникорт»!

Мой папа очень увлекался теннисом и всем рассказывал, что когда у него родится ребенок, то будет заниматься теннисом и выиграет Уимблдон. Возможно, именно поэтому Уимблдон прошел красной нитью через всю мою жизнь и стал самым любимым турниром, принесшим мне лучшие результаты в карьере.

Родители работали на заводе «Хартрон» и летом по выходным у них была возможность играть в теннис на кортах парка им. Горького. Естественно, они брали меня с собой. Вначале я просто бегала, подавала им мячи, а потом папа стал приобщать меня к игре на стенке. Он много занимался со мной физической подготовкой.

В 1990 году я пришла в «Уникорт» и начала заниматься у Сергея Александровича Ситковского. Наше сотрудничество продолжалось долгих 11 лет.

Я очень рано начала сама ездить на тренировки. Думаю, папа был где-то рядом, возможно, ехал со мной в одном троллейбусе и сопровождал на расстоянии, но ему важно было приучить меня к самостоятельности. Последнее лето в садике я уже сама возвращалась с тренировок на поселок Жуковского. Для семилетнего ребенка это был очень длинный путь.

Когда я начала выступать на соревнованиях, первое время было тяжело. Сказывался практически год разницы, ведь родилась я в конце декабря. На многих турнирах мне приходилось бороться за 17-е место, мне кажется, я собрала все дипломы за победы в утешительных турнирах.

Первый серьезный успех пришел ко мне во Львове на первенстве Украины среди теннисистов до 14 лет. Я обыграла всех своих главных соперниц, стала победительницей и попала в юношескую сборную Украины.



Мы много ездили с моим тренером, неплохо играли в командных соревнованиях. Под его руководством мы вместе с Сашей Кравец и Юлей Бейгельзимер впервые пробились в «восьмерку» сильнейших команд Европы. Вместе с Олей Лазарчук стали финалистками первенства Восточной Европы в паре, а 1997 год я закончила участием в итоговом турнире «Мастерс», где собрались восемь сильнейших теннисисток Европы не старше 16 лет.

В 1998 году я впервые сыграла на Уимблдоне. Приехала туда в обычных кроссовках, в которых и тренировалась, а для игры на травяных кортах нужна специальная обувь. После того, как я пару раз оказалась на травке, мы с Сергеем Александровичем начали искать кроссовки, и с огромным трудом нашли в одном из магазинов. Они оказались на пару размеров больше, но это были не последние трудности, связанные со спецификой этого турнира. Во втором круге юниорских соревнований я уступила в трех сетах аргентинке Краус.



В том же году был неудавшийся турнир в Харькове. Я приехала с травы на грунт. А какие были ожидания! Я — воспитанница «Уникорта», на центральном корте много зрителей, друзья, близкие... Я очень хотела победить, однако так и не справилась с нервами. Уже в стартовом матче проиграла Оле Теплинской.

Но опыт пригодился через год, когда я добилась на родных кортах двойного успеха. Были очень тяжелые матчи. В полуфинале я «вылезла» со счета 0:3 и 15:40 в решающем сете. Смотрела на трибуны в надежде на поддержку, но, похоже, зрители уже не особо верили в успех. Как же так?.. Я уверенно выиграла вторую партию. Мне удалось собраться и выиграть шесть геймов подряд.

В финале была сумасшедшая поддержка. Я никогда не видела столько зрителей в Харькове. Во многом благодаря им я обыграла опытную Аню Запорожанову в двух сетах.

Спустя месяц в финале Спартакиады Украины я еще раз обыграла Запорожанову, подтвердив тем самым неслучайность своего успеха.

Вскоре я стала бронзовым призером первенства Европы среди девушек, уступив в полуфинале будущей чемпионке Европы Даниэле Бедановой в трех сетах.

1999 год, мой второй Уимблдон. В одиночке я дошла до полуфинала среди девушек, а в парном разряде мы с Иродой Тулигановой вышли в финал. Из-за дождя начались затяжки, и мы еще не успели сыграть свой полуфинал, когда в раздевалку уже принесли нарядные платья для бала чемпионов тем участницам, которые не подготовились к этому мероприятию заранее. Мы ожидали выхода на корт и бегали смотреть на эти платья, мечтая пробиться в финал. В решающем матче мы уступили Бедановой и Эмилии Салерни. Затем был мой первый бал чемпионов Уимблдона.

На следующий год я в последний раз играла на лондонской траве в турнире девушек. Приехала на турнир в составе команды ITF. Финал я играла против Салерни. Матч состоялся на первом корте, сразу после окончания мужского парного финала, и трибуны были заполнены примерно на три четверти. Я очень сильно волновалась, но начала неплохо. Дима Задорожный, который в эти дни находился в Лондоне, сидел на трибуне, а ему звонил из Харькова Валерий Львович Бурко, который вместе с Ситковским следил за матчем в Интернете и пытался мне что-то подсказывать по телефону.

Я повела 4:3, но опять пошел дождь. Салерни с тренером ушли в раздевалку, а я находилась в команде ITF, но никто из тренеров ко мне не подошел, а у Димы не было допуска. Я слегка перегорела, а Салерни получила подсказки по тактике и, вернувшись на корт, предложила мне совсем другую игру. Я же сама оказалась не в состоянии проанализировать ситуацию и проиграла.

На следующий день я все-таки завоевала титул чемпионки Уимблдона среди девушек. С румынкой Ионной Гаспар мы победили в финале парного разряда интернациональный дуэт Салерни — Беданова. В этот момент все смотрели мужской одиночный финал, а на втором корте, где мы играли, были только судьи и голуби.

Сразу после этого я отправилась в Турцию, где выиграла профессиональный женский турнир. В финале победила Мирославу Варвинец, девушку Федерера. У нас остались с ней прекрасные отношения. Впоследствии мы обедали с ней в компании Роже и его тренера.

В том же году я уступила Салерни еще раз, в финале Открытого чемпионата США.



Свою карьеру в юниорском теннисе я завершила победой на турнире высшей категории в Нью-Орлеане, переиграв в финале Елену Янкович.

Выиграв турнир в Турции, я получила WC на свой первый турнир WTA с призовым фондом 140 тысяч долларов в Шанхае, где в первом круге проиграла будущей победительнице Меган Шоннеси. А затем у меня наступил сложный период, когда я очень много матчей проигрывала в решающем сете. Видимо, сказывалось, что это был мой первый опыт во взрослом туре, да и психологическая подготовка оставляла желать лучшего. Успехи приходили в основном в парном разряде.

Незабываемым было выступление на Олимпийских играх. Передать впечатления и эмоции словами невозможно, там необходимо было присутствовать. В Афинах я в составе делегации на церемонии открытия проследовала вдоль трибун и присутствовала на стадионе. Помню, что звонила по телефону Диме, родителям, но не могла говорить, а только кричала, выплескивая эмоции.

В одиночке я стартовала успешно, одержав победу над теннисисткой с Мадагаскара Дели Рандриантэфи, которая входила в первую «сотню» мира — 6:3, 6:4. Но во втором круге я уступила многоопытной японке Аи Сугияме — 5:7, 4:6. А в паре с Юлей Бейгельзимер мы проиграли американкам Мартине Навратиловой и Лайзе Реймонд.

В 2005 году, приехав на Уимблдонский турнир, я решила попробовать свои силы в миксте. Это был самый эмоциональный момент в моей карьере. Когда на тебя идет подача за 200 километров в час, и ты можешь ее принять с такой же скоростью — ощущения просто невероятные. Из-за традиционных дождей полуфинал и финал нам пришлось играть в один день, в то время, как соперники имели день отдыха. Француженка Мэри Пирс сыграла финал лучше, чем Махеш Бхупати и мой австралийский партнер Пол Хэнли вместе взятые. Она читала абсолютно все, что ей предлагали, и опережала по игре.

На Уимблдоне есть клуб «Лучшей восьмерки», членом которого я являюсь. В него входят игроки, которые были в «восьмерке» в одиночном разряде, а также в финале парного разряда или микста. Членство в этом клубе дает пожизненную аккредитацию на Уимблдон и доступ в определенную ложу, а также раздевалку.

В 2006 году я решила вернуться. Написала Федак и предложила ей сыграть Уимблдон. Мы понимали, что играть придется с квалификации, и были приятно удивлены что, выиграв шесть матчей, дошли до полуфинала.



2008 год стал запоминающимся. Я успешно выступала в турнирах, поднимаясь достаточно высоко по турнирной сетке. Открытый чемпионат Австралии, турниры высшей категории: Майами, Амелия-Айленд, Чарльстон. И, наконец, победа на Открытом чемпионате США над бронзовым призером Олимпиады, игроком мировой «десятки» Верой Звонаревой из России.

В итоге я не только попала на Олимпийские игры, но и поднялась на самое высокое в своей карьере 55-е место в одиночном рейтинге, и 35-е – в парном.

После этого Таня, которой исполнилось 26 лет, взяла паузу, «заморозив» рейтинг. Зрелый возраст для игрока, когда много сделано, есть возможность оглянуться назад, проанализировать прошлое и задуматься о будущем. Увидим ли мы Перебийнис вновь на теннисном корте? Как считает сама Таня, свой последний Уимблдон она еще не сыграла...





СТРОИМ КЛУБ...

1959 — к Всесоюзным студенческим играм построены два первых теннисных корта — начало всех наших начал.

1975 — строятся еще три грунтовые площадки и бетонная тренировочная стенка.

1978 — построен административный домик. В нем расположены методический и медицинский кабинеты, раздевалки, туалеты и душевые комнаты.

1982 — построены корты с керамзитовым покрытием (три площадки), тренировочная стенка протяженностью более 70 метров. Оборудована асфальтовая площадка с тренировочной стенкой для занятий имитационными упражнениями и физической подготовкой.

1983 — началось строительство Дворца тенниса. Это еще одно этапное событие в жизни нашего клуба.

1988 — построены пять асфальтовых кортов, реконструирована беговая дорожка на стадионе.

1990 — завершено строительство Дворца тенниса, включающего в себя два корта с ковровым покрытием, соответствующие всем международным стандартам (фоны, забеги, освещенность, судейские вышки); четыре тренировочные корты с ковровым покрытием (одиночные); тренировочные стенки; тренажерный зал; тренировочный зал размером 6×18 м для занятий специальной физической подготовкой; методический кабинет с обширной библиотекой учебников, книг и журналов на теннисную тематику, видеотекой; помещение клуба, в котором расположены музей тенниса; раздевалки; душевые и санузлы; комнаты отдыха тренеров; мастерская по ремонту ракеток; раздевалки для студентов и преподавателей университета. Оборудована автостоянка.

1994 — проведена реконструкция покрытия в нижнем зале, которое заменено на асфальтобетонное.

1995 — проведена замена покрытия в верхнем зале: ковровое покрытие уложено на асфальтовую стяжку.

1998 — оборудована новая трибуна на центральном корте. Расширены забеги на всех грунтовых площадках. Центральный, первый, шестой и седьмой корты отныне соответствуют международным стандартам проведения матчей Кубка Дэвиса. База насчитывает восемь грунтовых кортов, из которых: центральный (700 зрителей), первый (300 зрителей), 6–7 (150 зрителей). Пять асфальтовых кортов, шесть крытых кортов.



2000 — установлено современное освещение на центральном и первом кортах, а также на всех крытых кортах в помещении Дворца тенниса.

2002 — расширена и благоустроена стоянка для автомобилей. Проведена реконструкция раздевалок и вестибюля Дворца тенниса.

2003 — на крытых кортах установлены электронные табло.

2004 — проведена замена покрытия в верхнем зале. Уложено современное синтетическое покрытие «Deco Ture».

2005 — реконструированы центральный и первый корты.

2006 — проведена реконструкция трех грунтовых кортов. Вместо глинопесчаного покрытия там был уложен теннисит.

2007 — реконструирован верхний теннисный стадион. На месте старых асфальтовых кортов уложены четыре грунтовых. Оборудован спортивный уголок для игры в баскетбол и занятий ОФП. Проведена реконструкция западной трибуны. Она оборудована пластиковыми сидениями и навесом.

2008 — завершена реконструкция трех грунтовых кортов. Керамзитовое покрытие было заменено на теннисит. Восточная и южная трибуны оборудованы пластиковыми сидениями и навесом.





Леонид ТОВАЖНЯНСКИЙ,

ректор Национального технического университета «ХПИ»,
доктор технических наук, профессор,
лауреат Государственной премии Украины:

— «Уникорт» идет навстречу 50-летнему юбилею, продолжая развивать свою материально-техническую базу. Это ли не очередное доказательство жизнестойкости Национального теннисного центра Украины!

Возможно, кто-то призадумается, в чем же кроется секрет выдержавшей испытание временем привлекательности клуба, а я уже давно убедился, что она берет свое начало в открытости, искренности, интеллигентности, которыми щедро наделены президент «Уникорта» Юрий Поярков и его директор Валерий Бурко. Каждый из них является яркой личностью, а вместе они составляют очень убедительный tandem единомышленников.

Раньше теннис считали уделом узкого круга избранных. В «Уникорте» решительно перечеркнули такое представление. Клуб принимает под свое крыло ребятню, начиная с пятилетнего возраста. И каждый новичок под присмотром тренера начинает вырабатывать в себе быстроту мышления, молниеносную реакцию и способность выбрать оптимальный вариант продолжения игры. Самые талантливые и упорные достигают вершин, прославляя тем самым родной «Уникорт», город, страну.

**Иван ПРОКОПЕНКО,**

ректор Харьковского национального педагогического университета имени Г.С. Сковороды, доктор педагогических наук, профессор, действительный член Академии педагогических наук Украины:



— Вроде бы совсем немного времени прошло, а уже 50 лет как появился теннисный клуб Харьковского университета. Созданный едва ли не на общественных началах, теперь это самодостаточный спортивный клуб. Здесь сумели объединить массовые занятия теннисом и подготовку мастеров высокого класса. Сегодня ракетка в руках молодого человека или девушки уже никого не удивляет. Многие поняли, что теннис — не только здоровье. Это еще и красота, престиж, основательность. В конце концов, теннис приносит удовлетворение и капитал тем, кто добивается высоких спортивных результатов. Вот почему я хотел бы пожелать «Уникорту» успеха в дальнейшей популяризации тенниса.

Как ректор я считаю, что высокому уровню аккредитации вуза должен соответствовать высокий уровень физического воспитания и спорта. А такой предмет, как теннис, должен стать обязательным для будущего учителя. Наши студенты занимаются по этой специализации. Скорее всего, они не достигнут олимпийских высот. Но теннис поможет им стать здоровыми людьми, всесторонне подготовленными современными специалистами. Я ничуть не жалею о том, что среди них нет выдающихся спортсменов. И считаю, что ректорам негоже переманивать «звезд» друг у друга. Нам к лицу одно — создавать условия для талантов, которые в будущем прославят свою страну выдающимися достижениями. «Уникорт» и в этом отношении служит достойным примером.

Я поздравляю клуб «Уникорт» с 50-летием и желаю всем, кто причастен к его созданию, развитию и достижению спортивных результатов новых успехов!



Василий ШЕЙКО,
ректор Харьковской государственной академии культуры,
доктор исторических наук, профессор,
заслуженный деятель искусств Украины:

— Общеизвестно, что занятия физкультурой и спортом способствуют формированию и сохранению человека как личности. Не зря же говорят, что в здоровом теле — здоровый дух. «Уникорт» уже в течение полувека последовательно воплощает этот постулат в жизнь. В сознании многих теннис является элитным видом спорта, но благодаря клубу эта игра стала доступной для самых талантливых и «страждущих» ее. Низкий поклон создателям клуба и всем, благодаря кому он живет и развивается.

С юбилеем, «Уникорт»!



Николай ОЛЕЙНИК,
ректор Харьковской государственной академии физической культуры,
профессор:

— За 50 лет своего существования «Уникорт» подготовил немало известных теннисистов. Но клуб также является еще и кузницей тренерских кадров. Наше многолетнее плодотворное сотрудничество позволяет готовить специалистов высокого уровня. Большая группа воспитанников теннисного клуба с отличием закончила академию физической культуры. Многие из них работают в сборных странах, в украинских и зарубежных клубах. В последние годы теннис в нашем городе получил новый импульс развития. Открылись клубы «Тетра» и «Спорт & корт», в которых основную роль играют воспитанники и тренеры Национального теннисного центра «Уникорт».

От чистой души желаю всеми любимому клубу дальнейших успехов в воспитании спортсменов и тренеров высочайшего уровня, которые будут достойно представлять не только Харьковщину, а и всю нашу страну на самых престижных международных турнирах!







Александр ЯРОСЛАВСКИЙ,
президент футбольного клуба «Металлист»:

— Надеюсь, футболисты не обидятся, если я признаюсь в своей любви к теннису. Тем более, что ей уже добрых полтора десятка лет — примерно столько я систематически играю в «Уникорт». За это время теннис стал неотъемлемой и очень важной частью моей жизни. Поэтому спешу в «Уникорт», где бы я ни находился, бывает, прямо с трапа самолета. А когда работаю дома, то и подавно.

Я горжусь сопричастностью к происходящим в клубе переменам, вижу, что наши совместные шаги предпринимаются в нужном направлении. Клуб стал едва ли не лучшим в Украине, достиг высокого европейского уровня. Вместе с тем здесь всегда как-то по-домашнему тихо, чисто, уютно. Это подкупает и помогает хотя бы на время отвлечься от повседневной суеты.

А вот на корте не обойтись без подсказок. Я порой излишне эмоционально воспринимаю замечания тренера, особенно если они исходят от Валерия Львовича. Шучу, конечно. Ведь за чашкой чая после тренировки мы вспоминаем об этом уже с улыбкой.

Как правило, я играю с кем-то из воспитанников клуба. На площадке для меня одинаково важны и содержание игры, и ее результат.

Недавно мы провели очень интересный международный матч. И выиграли, несмотря на то, что за соперников выступал знаменитый хоккеист Павел Буре. Значит, регулярные тренировки приносят результат.

Свой международный календарь есть и у юных лучших теннисистов клуба, которым мы уже давно помогаем, так как развивая спортивные контакты, добиваясь успехов в турнирах и прославляя тем самым родной «Уникорт», они убеждают нас в правильности избранного пути.



Владимир СЕМИНОЖЕНКО,

президент Ассоциации выпускников, преподавателей и друзей
Харьковского национального университета имени В.Н. Каразина,
академик Национальной Академии наук Украины:



— Уважаемые друзья!

Примите искренние поздравления
с 50-летним юбилеем Национального
теннисного центра Украины —
харьковского теннисного клуба «Уникорт»!

Преобразование обычного
университетского спорткомплекса
в мощный современный теннисный
центр, в арсенале которого более двух
десятков кортов с профессиональным
высококлассным покрытием,
тренажерный зал, музей, библиотека,
медицинский центр и даже кафе с
домашней кухней, могло бы показаться
сказочным чудом. Однако на самом деле
это — результат настойчивой работы и
энтузиазма увлеченных людей. Благодаря
их стараниям «Уникорт» стал гордостью
и достоянием не только Харьковского
национального университета имени
Каразина, но и всего города, всей Украины.

Не могу не отметить, что мое увлечение теннисом начиналось именно с кортов университета. Позже я в течение пяти лет даже возглавлял областную федерацию тенниса. С тех пор теннис стал неотъемлемой частью моего образа жизни. Поэтому вместе со многими коллегами, выпускниками Харьковского университета разных лет, я воспринимаю юбилей «Уникорта» как личный праздник. От души желаю вам крепкого здоровья, профессиональных успехов и неугасаемой любви к прекрасному виду спорта, который Осип Мандельштам именовал «даром богов».

Валерий БОНДАРЕНКО,

доктор биологических наук,
профессор Харьковского национального университета имени В.Н. Каразина:

— Прежде чем войти в мир «Уникорта»
и клуба, я познакомился с его директором.
И открыл в этом знакомстве совершенно
нового, чрезвычайно интересного, глубокого
и творческого человека. Именно через него
мне стал понятен большой и динамичный
мир тенниса, взявший от привычной жизни
какие-то главные и важные черты.

Стал понятен и дух клуба с единством
разных и своеобразных личностей, избравших
теплоту открытого и искреннего общения,
гармонию музыки и глубину поэзии.
А на кортах — энергию и радость тенниса
как чего-то большего, чем просто спорт.
Маленькое пространство большой жизни.

И Юрий Михайлович Поярков, конечно.
Для всех нас его облик, его голос — это
камертон. Столько человеческого в великом
Спортсмене! Наверное, эта органическая
человечность никогда не позволяла искажать
его игру, которая никогда не заканчивается,
и которая стала гармонией всей его жизни.

«Уникорт» — это больше, чем само это слово. Это мир, в котором отражена жизнь людей, отдавших ему часть
своей жизни. А это самая большая цена, которой оплачивается сделанное сердцами и руками человеческими.





НАШИ ТУРНИРЫ

В теннисном клубе «Уникорт» проводится ряд традиционных турниров, без которых уже невозможно представить спортивный календарь Харькова. У каждого из этих популярных соревнований своя история, свой состав участников, свои традиции. Большинство из них подчинены главной задаче — воспитанию достойной теннисной смены.



МЕМОРИАЛ М.А. ЧЕРНИЦКОЙ

Сегодня этому традиционному юношескому турниру, который ежегодно проходит в июне, присвоена вторая категория серии European Junior Tour, но в 1973 году все начиналось гораздо скромнее.

Нынешние участники, да и гости турнира, вряд ли сразу вспомнят, кем была Ляля Убийвок. Между тем, имя этой студентки Харьковского университета, которая за свой подвиг в годы Великой Отечественной войны была удостоена звания Героя Советского Союза, носил турнир-первенец и ряд последующих соревнований, участники которых оспаривали призы обкома комсомола. Новое имя на афише турнира появилось в 1993 году. Хотя в харьковском теннисе Мария Александровна Черницкая стала широко известной гораздо раньше.





С ее деятельностью связано возрождение тенниса в нашем городе в послевоенные годы и становление харьковской школы тенниса. Благодаря природной одаренности, в молодости Мария Александровна увлекалась многими видами спорта, что, в общем, было характерно для той поры. И все же главной дисциплиной этого многоборья являлся теннис. В карьере Черницкой было немало значимых побед, она неоднократно становилась призером республиканских и всесоюзных соревнований. А если бы еще и не проклятая война?

Лихие годы спортсменка провела в эвакуации в Сибири, где работала в госпитале медсестрой. В победном 1945-м она вернулась в Харьков и начала тренировать теннисистов на стадионе «Динамо». Уже первый опыт показал, что умелая теннисистка наделена педагогическим даром, а тренерские навыки, как говорится, хватает на лету. А когда появились результаты, специалисты заговорили о заметном вкладе Черницкой в развитие харьковского тенниса в послевоенный период. Время подтвердило справедливость тех оценок.

Мария Александровна занималась тренерской деятельностью без малого четверть века и подготовила немало известных теннисистов. Одной из ее учениц была Надежда Байрачна-Спанциретти, не раз завоевывавшая звание чемпионки Украины. Больших успехов добился и Виталий Крытов, небезуспешно игравший за сборную Украины. И, наконец, Валерий Бурко — чемпион СССР среди юношей, призер чемпионата СССР среди взрослых, член сборной Союза в период с 1961 по 1967 год, пятикратный чемпион Украины.

Тренерскую скамью нередко сравнивают с электрическим стулом, подразумевая, под каким высоким напряжением постоянно находится наставник. К сожалению, зачастую наступает момент, когда оно оказывается запредельным. Вот и сердце Марии Александровны не выдержало — инфаркт. От активной тренерской деятельности ей пришлось отойти. Но совсем оставить своих учеников без поддержки она не могла. И когда в 60-х годах Валерий Бурко начал создавать «Уникорт», Черницкая оказывала ему посильную помощь.

Их сотрудничество продолжалось до 1976 года. 13 марта тренер и ученик вместе возвращались домой после тренировки, обсуждая ближайшие планы, а ночью повторный инфаркт прервал жизненный путь Марии Александровны.

В турнире ее памяти в разные годы принимали участие Андрей Чесноков, Наталья Зверева, Лариса Савченко, Наталья Медведева, Андрей Черкасов, Александр Волков, Марат Сафин, Владимир Волчков, Лейла Месхи, Татьяна Перебийнис, Светлана Кузнецова, Мария Кириленко, Юлия Бейгельзимер, сестры Алена и Катерина Бондаренко, Виктория Кутузова, Анна Чакветадзе, Виктория Азаренко и другие известные теннисисты.

С 1994 года турнир проходит под эгидой Европейской теннисной ассоциации. Если в год своего дебюта «Мемориал М.А. Черницкой» в международном рейтинге соревнований для 14-летних значился третьим с конца, то в 2002 году занял 14-е место в Европе среди 42-х турниров своей категории, а в 2007 года получил весьма престижную вторую категорию Tennis Europe.

Необычайно широка география участников турнира. В Харькове играли теннисисты из Азербайджана, Армении, Беларуси, Германии, Грузии, Израиля, Ирландии, Канады, Латвии, Литвы, Молдовы, Польши, России, Сербии, США, Чехии, Эстонии и Украины.





WILSON CUP

Этот турнир серии «Европейский тур» проводится в августе для теннисистов возрастной категории до 12 лет

На «Уникорте» он проходит с 2001 года. Все это время надежным партнером организаторов является компания АВС — официальный дилер фирмы «WILSON» в Украине.

ХАРКІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМ. В.Н. Каразіна
НАЦІОНАЛЬНИЙ ТЕНІСНИЙ ЦЕНТР УКРАЇНИ

ТК “УНІКОРТ”

**МІЖНАРОДНИЙ
ЮНАЦЬКИЙ
ТУРНІР**

серії “Tennis Europe”
12 & under

“Wilson CUP”
2008

25-31 серпня

КОРТ DOLPHIN

Головний суддя Сергій Шепелев

Логотипи спонсорів: Federus Europe, Асоціація Tennis Europe, Унікорт, Харківська обласна Федерація тенісу, УАТФ



По традиции на харьковских кортах собирается достаточно сильный состав юных теннисистов. С течением времени многие его участники напоминают о себе успехами на международной арене. К примеру, победитель нашего турнира Владимир Игнатик из Беларуси спустя несколько лет выиграл открытый юниорский чемпионат Франции. Воспитанница «Уникорта» Юля Голобородько стала первой ракеткой Европы среди девушек, а ее одноклубница Валерия Бояновская праздновала победу в неофициальном первенстве мира среди 12-летних. Одесситка Элина Святолина стала победительницей командного Кубка Европы среди девушек. Участницы турнира Александра Корашвили, Ангелина Калинина и Виктория Лушкова выиграли командное первенство Европы среди девочек.

Для многих «Wilson Cup» послужил стартовой площадкой в «Европейский тур» старшей возрастной группы. Все это свидетельствует в пользу турнира для юных.

Немаловажно также, что пользующийся все большей популярностью турнир как бы подстегивает его организаторов к дальнейшему развитию материально-технической базы «Уникорта». Так, накануне «Wilson Cup» 2008 года была завершена реконструкция центрального корта. Пластиковые сиденья на трех трибунах укрылись козырьком. Под навесом оказалась и трибуна первого корта. Появились зрительские места и на восьмой площадке, после чего она также входит в разряд представительских кортов.



МЕМОРИАЛ М.И. ШКОЛЬНИКА

Этот традиционный юношеский турнир проходит на «Уникорте» в конце декабря, как бы венчая спортивный год клуба. Вообще-то турнир проводится уже более полутора десятков лет, но имя Моисея Иосифовича Школьника ему было присвоено в 1996 году — вскоре после того, как этот замечательный человек ушел из жизни.

МІЖНАРОДНИЙ ЮНАЦЬКИЙ ТЕНІСНИЙ ТУРНІР

Меморіал М.Школьника



16 - 20 грудня

M. Xapkib

Харківський Національний Університет ім. Каразіна Тенісний клуб "Унікорп"

юнаки та дівчата 1989 р.н. та молодші



Головний суддя змагань Тихенко А.О.



В спортивных кругах он пользовался репутацией умелого теннисиста и прирожденного организатора. На протяжении целого ряда лет Моисей Школьник входил в сборную Харьковской области, но, видимо, чувствовал себя в этих рамках тесновато. О незаурядности его личности говорит, в частности, многолетняя дружба с заслуженным мастером спорта Николаем Николаевичем Озеровым — признанным лидером советского тенниса довоенной поры. Друзья по жизни, Озеров и Школьник были партнерами по дуэту в сборной ЦС ДСО «Спартак». На корте эту пару отличали слаженность действий и жажда борьбы.



После окончания активной спортивной карьеры Моисей Школьник занимался организацией турниров высокого уровня, был удостоен звания судьи всесоюзной категории. Пиком его судейской деятельности стало назначение главным арбитром чемпионата СССР 1983 года, проводившегося в Харькове. Эти соревнования прошли на высоком организационном уровне и открыли любителям тенниса имена Андрея Чеснокова, Александра Волкова, Ларисы Савченко и других, ставших впоследствии игроками сборной страны мастеров ракетки.

Если на судейскую вышку Моисей Иосифович поднимался лишь во время теннисных турниров, то к операционному столу подходил практически каждый день. Школьник был известен как один из ведущих хирургов-онкологов, сохранивший здоровье и спасший жизнь многим своим пациентам. Когда исполнилась его мечта, и в Харькове открылся онкологический центр, этот специалист возглавил урологическое отделение. Среди его благодарных пациентов было немало спортсменов и их родственников, попавших в беду. На операцию к Школьнику в Харьков приезжали сотни людей из разных уголков страны. И каждому помогли его чуткие руки хирурга, каждого он старался вернуть к полноценной жизни.

Все знавшие Моисея Иосифовича запомнили его простым в общении, внимательным и отзывчивым. Эти качества помогали ему не только находить взаимопонимание с близкими по духу людьми, но и примирять антагонистов, готовых вступить в конфликт по малейшему поводу или даже без оного. Миля, как ласково называли его родные и друзья, никогда не избегал подобных ситуаций, в любой компании оставаясь непререкаемым авторитетом. Но кто знает, что творилось в такие моменты в его собственной душе? Скорее всего, он принимал происходящее слишком близко к сердцу. И однажды оно не выдержало...



Теперь об этом прекрасном человеке напоминает турнир его имени. В юношеском возрасте участниками этих соревнований были Татьяна Перебийнис, Юлия Бейгельзимер, Андрей Дерновский, Орест Терещук, Юлия Устюжанина, Юлиана Федак — члены сборной Украины в Кубке Дэвиса и Кубке Федерации, победители и призеры турниров «Сателлит» и «Челленджер», а также юниорских соревнований уровня Уимблдона и чемпионата Европы.

Приятные воспоминания об этом турнире остались у воспитанниц «Уникорта» сестер Васильевых. Им принадлежит уникальное достижение: Настя стала победительницей турнира спустя ровно десять лет после того, как его выиграла Катя!



ФАНАТ

Этот турнир традиционно проводится на «Уникорте» для любителей и ветеранов тенниса. Он посвящен памяти Бориса Колодяжного.

В нашем непростом мире всегда находятся люди, которых называют фанатами. Борис Григорьевич был из их числа. Этот неординарный доцент кафедры мехмата университета до последнего оставался Фанатом тенниса с большой буквы. Для него это была не просто игра, а образ жизни.

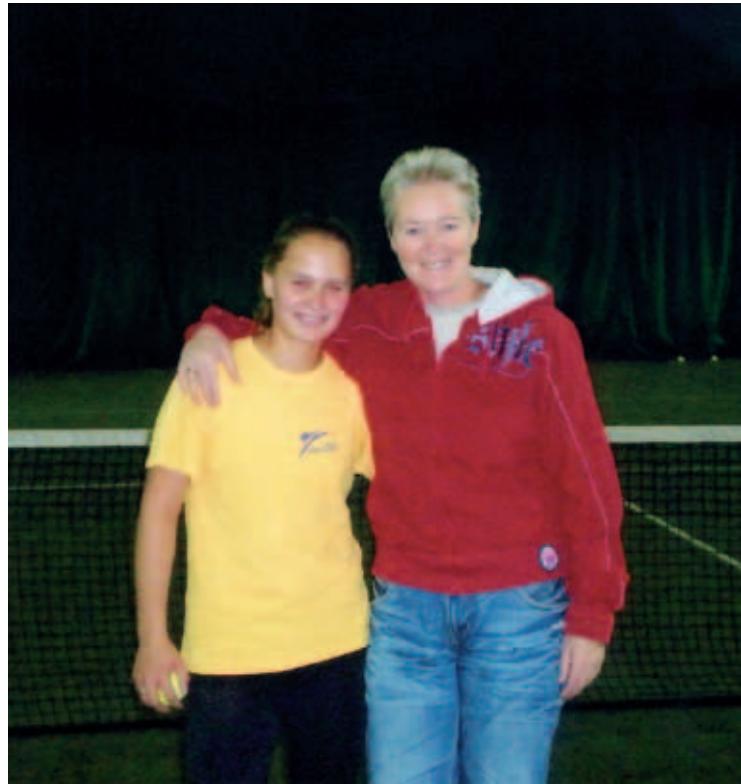
Борис Григорьевич пришел на университетские корты в начале 60-х. И с тех пор жил здесь, как в прямом, так и в переносном смыслах. Ему в равной степени доверяли и любители, и профессионалы. Благодаря и ему наш клуб стал Национальным теннисным центром Украины.



НАШИ МАСТЕРА



1	Бурко Валерий	Мастер спорта, пятикратный чемпион Украины, член сборной СССР (1961–1967)
2	Добросок Владимир	Мастер спорта, призер Спартакиады народов Украины в составе сборной Харьковской области (1983)
3	Костин Дмитрий	Мастер спорта, двукратный победитель юношеского первенства СССР (1980–1981), призер молодежного чемпионата Европы в составе сборной СССР (1979)
4	Куковской Александр	Мастер спорта, победитель молодежного первенства Украины (1980)
5	Бурич Евгения	Мастер спорта, призер первенства СССР среди девушек (1982)
6.	Бесчарова Людмила	Мастер спорта, призер первенства ВЦСПС среди девушек (1982)
7	Безрук Галина	Мастер спорта, призер юношеского первенства СССР в одиночном и парном разряде, член юношеской сборной СССР (1982–1985)
8	Корниль Милена	Мастер спорта, чемпионка Украины (1995)
9	Коваленко Иванна	Мастер спорта, призер молодежного чемпионата СССР (1988)
10	Канторова Инна	Мастер спорта, бронзовый призер молодежного чемпионата ВС ДФСО профсоюзов (1988)
11	Пономарь Дмитрий	Мастер спорта, победитель турнира сильнейших теннисистов СССР (1991), серебряный призер чемпионата СССР в парном разряде (1991)



Марина Ткачева, одна из лучших тренеров клуба, доказала свой класс, воспитав троих мастеров спорта — членов сборной команды Украины.

Андрей Ткачев и Максим Атаманов уже помогают Марине в тренерской работе, а Анна Пивень еще ждет своего звездного часа





Яна Коваленко и ее ученики

12	Часовников Дмитрий	Мастер спорта, серебряный призер молодежного чемпионата Украины (1989)
13	Воронкина Анна	Мастер спорта, победительница юношеского чемпионата СССР в составе сборной профсоюзов (1991)
14	Музыка Дмитрий	Мастер спорта, чемпион СССР среди юношей в составе команды ВЦСПС (1990), игрок сборной Украины в матчах Кубка Дэвиса (1993–1995)
15	Шошин Николай	Мастер спорта, чемпион Европы в составе юношеской сборной СССР (1990)
16	Глебов Андрей	Мастер спорта, серебряный призер чемпионата Украины (1992)
17	Задорожный Дмитрий	Мастер спорта, бронзовый призер чемпионата Украины (1993)
18	Поляков Дмитрий	Мастер спорта международного класса, двукратный чемпион СССР (1989–1990), победитель турнира серии Гран-при в Умаге (Югославия, 1991), член сборной СССР и Украины в матчах Кубка Дэвиса (1990–1998), неоднократный победитель и призер профессиональных теннисных турниров.
19	Перебийнис Татьяна	Мастер спорта международного класса, участница Олимпийских игр в Афинах и Пекине, финалистка Уимблдонского турнира в смешанном парном разряде (2005), полуфиналистка в парном разряде (2005), победительница юниорского Уимблдона в парном разряде (2000), финалистка Уимблдонского турнира и Открытого чемпионата США в одиночном разряде среди девушек (2000)
20	Васильева Екатерина	Мастер спорта, победительница и призер юношеских чемпионатов Украины (1994–1998), участница чемпионатов и Кубков Европы в составе юношеской сборной Украины (1995–1996)

21	Глухов Эдуард	Мастер спорта, участник чемпионата и Кубка Европы в составе юношеской сборной Украины (1997)
22	Волкова Татьяна	Мастер спорта, участница Кубков Европы в составе юношеской сборной Украины (1997–1998), полуфиналистка чемпионата Украины в одиночном разряде (2000)
23	Ткачев Андрей	Мастер спорта, участник чемпионатов и Кубков Европы в составе юношеской сборной Украины (1999), бронзовый призер турнира сильнейших теннисистов Украины (2001)
24	Смирнова Наталья	Мастер спорта, участница чемпионатов и Кубков Европы в составе юношеской сборной Украины (1999–2000), полуфиналистка юношеского чемпионата Европы в парном разряде (1999), чемпионка Украины в парном разряде (2003)
25	Долженко Маргарита	Мастер спорта, участница чемпионатов и Кубков Европы в составе юношеской сборной Украины (1999–2002), чемпионка Украины в парном и финалистка в одиночном разряде (2003)
26	Руденко Сергей	Мастер спорта, участник чемпионатов и Кубков Европы в составе юношеской сборной Украины (2000–2003), четырехкратный чемпион Украины в парных разрядах.
27	Золотухина Юлия	Мастер спорта, полуфиналистка чемпионата Украины (2003)



Дима Задорожный



Катя Васильева



Роман Чередниченко, Татьяна Волкова, Сергей Руденко, Маргарита Долженко, Наталья Смирнова и Андрей Ткачев

28	Чередниченко Роман	Мастер спорта, участник чемпионатов и Кубков Европы в составе юношеской сборной Украины (2003), призер чемпионата Украины (2005)
29	Семеняева Евгения	Мастер спорта, серебряный призер чемпионата Украины в смешанном парном разряде (2004)
30	Акулова Яна	Мастер спорта, чемпионка Украины в смешанном парном разряде (2005)



Заслуженный тренер Украины Сергей Ситковский и его лучшая ученица Татьяна Перебийнис



Милена Кофниль

31	Волков Сергей	Мастер спорта, серебряный призер чемпионата Украины в смешанном парном разряде (2005)
32	Вацек Владимир	Мастер спорта, финалист турнира сильнейших теннисистов Украины в парном разряде (2004)
33	Рыжова Мария	Мастер спорта, участница чемпионатов и Кубков Европы в составе юношеской сборной Украины, победительница турнира сильнейших теннисистов Украины в парном разряде (2006)
34	Мужичук Виктор	Мастер спорта, участник чемпионатов и Кубков Европы в составе юношеской сборной Украины (2006), призер чемпионата Украины (2007)
35	Атаманов Максим	Мастер спорта, участник чемпионатов и Кубков Европы в составе юношеской сборной Украины (2004–2005), финалист турнира сильнейших теннисистов Украины в парном разряде (2007)
36	Голобородько Юлия	Мастер спорта, по итогам 2005 года №1 в европейском рейтинге среди 14-летних, участница Кубков Европы и мира в составе юношеской сборной Украины (2006), полуфиналистка командного Кубка Европы (2006), полуфиналистка профессионального турнира в Черкассах (2007)
37	Васильева Анастасия	Мастер спорта, участница чемпионатов и Кубков Европы в составе юношеской сборной Украины (2006), полуфиналистка командного кубка Европы (2006), финалистка двух профессиональных женских турниров в Харькове (2008)
38	Сотникова Алена	Мастер спорта, финалистка чемпионата Украины в одиночном разряде (2007)
39	Пивень Анна	Мастер спорта, финалистка турнира сильнейших теннисистов Украины и профессионального турнира в Греции (2008)
40	Пятакова Екатерина	Мастер спорта, полуфиналистка чемпионата Украины (2008)



Настя Васильева и Юля Голобородько

За 50 лет в «Уникорте» свой заметный след оставили теннисисты, которые, тренируясь в нашем клубе, показывали в разные годы высокие спортивные результаты, становились победителями и призерами многочисленных соревнований областного, республиканского, всесоюзного и международного уровней.

Здесь перед вами, начиная с 1959 года и по сегодняшний день, имена тех, для кого в их жизни «Уникорт» — что-то значимое, а для клуба — его «золотой фонд».



Янцевич Артем
Колодяжный Борис
Сидоренко Евгений
Сидоренко Юрий
Гридасова Лидия
Сорокажердева Светлана
Пьяных Алла
Гедзь Алла
Антипов Валерий
Кириллов Виктор
Петров Петр
Коврижных Виктор
Вахрушев Михаил
Рошупкина Ольга
Иванюшкина Людмила
Орехов Сергей
Яшина Наталья
Балюк Сергей
Луценко Андрей
Малиновский Александр
Третьяк Игорь
Свашенко Петр
Сенкевич Сергей



Юрий Петренко с первой ракеткой мифа
Томасом Мустером



Петр Свашенко с воспитанниками.
Лето 1984 года
и
зима 2009 года →



Захарова Татьяна
Василенко Юрий
Епифанов Сергей
Кондратюк Ирина
Каленова Светлана
Шевченок Ирина
Зонов Владимир
Шейко Жанна
Псарева Ирина
Макарущенко Андрей
Дорофеева Марина
Батий Игорь
Ермак Александр
Макурин Вячеслав
Лесик Олег



Владимир Зонов с Дмитрием Поляковым. 1991 год



Сергей Сенкевич со своими учениками Сергеем Руденко и Романом Чедедниченко в компании Мафата Сафина



На центральной площадке «Уникофта» Владимира Курочки и легендарный хоккеист Павел Буф



Игорь Прудкин. Есть что сказать опытному тренеру!

Пенякова Валентина
Дорошенко Наталья
Глинский Александр
Бендерский Евгений
Марков Григорий
Лученко Татьяна
Кудояров Олег
Целых Ольга
Целых Надежда
Кирсанов Андрей
Анютина Юлия
Рыжик Вероника
Харлашина Яна
Петренко Юрий
Тихенко Андрей
Мастерова Александра
Прохватило Светлана
Павлов Евгений
Лобода Вячеслав
Исаков Степан
Калита Анна
Карасев Иван
Курочка Владимир
Деряпа Елена
Смирнов Тимур
Лавров Андрей
Дубинская Мария
Адамовская Дарья
Девятьяров Марат
Бояновская Валерия



Сергей Руденко на корте в роли Чарли Чаплина



Денис Лелеко с лучшими воспитанниками Валерии Бояновской и Маратом Девятыевым



Сергей Кофилов и чемпионка университета Мария Дубинская



Рано утром кричат павлины в зоопарке,
Поют колокола в церкви на Клочковской,
Доносится глухой шум машин, летящих по брусчатке на Сумской,
И диктоф на вокзале что-то втолковывает пассажирам.
Звуки, звуки, звуки...

Солнце встает в обсерватории.
Начинается день.
Просыпается город.
А у нас уже вовсю кипят эмоции и страсти,
И мячи ни на секунду не останавливают свой бег.

«Уникофт»...
Одним словом можно сказать так много...

Петр Свашенко

ДАЛЕКИЕ И БЛИЗКИЕ



Михаил Франк:

— Я с 1995 года живу в Сан-Франциско. За прошедшее с тех пор время восемь раз бывал в Харькове, привозил сюда своих учеников и всегда радовался новым встречам со старыми друзьями. Здесь остались 20 лет моей жизни в теннисе, мой «Уникорт», мои друзья.

Я чувствую себя счастливым человеком. Благодаря «Уникорту» я в 56 лет смог открыть в другой стране теннисную школу. На всех застольях в Америке я всегда провозглашаю первый тост за теннис, который стал главным делом моей жизни. Еще раз хочу сказать «спасибо» провидению, Валере и всем-всем людям, которых я встретил на этом пути, и которые помогли нам сделать наш «Уникорт», а мне — мою жизнь. Я всех вас люблю.

«Уникорт» сегодня — это великолепный центр не только тенниса, но и высокой культуры. Здесь растут замечательные теннисисты, работают прекрасные тренеры, и здесь же поют, музицируют, читают стихи известные артисты. Здесь собираются и общаются прекрасные люди, яркие личности. Еще раз спасибо судьбе за то, что я имею счастье знать их и общаться с ними.



Дмитрий Музыка:

— Родители не стремились сделать из меня теннисиста, все сложилось само собой. Меня привели на «Уникорт», что и предопределило мою судьбу... Валерий Львович Бурко заметил меня, а моим первым тренером стал Андрей Федорович Луценко. С этого момента клуб стал неотъемлемой частью моей жизни. Начались тренировки, поездки, матчи, первые победы и поражения. Каждый раз мне хотелось добиваться чего-то большего, показывать лучшие результаты, доказывать, что я могу быть лучшим, а выигранные матчи пробуждали рвение к победе. Все это формировало не только физическую культуру, но и способствовало духовному становлению личности, развивало лидерство в характере. Желание быть первым, побеждать и сейчас помогает мне в жизни. Не знаю, как сложилась бы моя судьба, если бы я не прошел отбор на стадионе универа. Все последующие шаги и решения в жизни так или иначе стали продолжением начальных, положенных в годы пребывания в «Уникорте», за что я всегда остаюсь благодарен клубу и моим наставникам.

После учебы и тренировок в США я переехал в Германию, где теперь живу и работаю.



Тренер и ученик. Андрей Луценко и Дмитрий Музыка

Андрей Глебов — некоторое время работал тренером в Тунисе, затем переехал в Америку. После окончания университета вот уже 10 лет работает в клубе «Five Seasons Sports Club» в городе Нортбрук.

Милена Корниль — работала в Польше тренером и играла за клуб. Сейчас живет в США, работает экономистом-аналитиком в муниципалитете города Балтимор.

Таня Волкова — живет в Лондоне, работает тренером на приватных кортах, весной планирует играть за регион.

Александр Глинский — работает тренером в одном из мюнхенских клубов.

Вероника Рыжик — тренировалась в Испании, играла в «Туре», в настоящее время работает в бюро теннисной академии Санчес-Гонзалес.

Катя Васильева — уехала учиться в США, играла за университет штата Оклахома, сейчас работает тренером в Сан-Хосе.

Дмитрий Костин — работает в теннисном клубе в предместье Ганновера. Его сын входит в «тройку» лучших теннисистов Германии среди юношей в своем возрасте.

Дмитрий Пономарев — два года работал с россиянкой Еленой Лиховцевой, вывел ее в «сотню» лучших теннисисток мира, затем тренировал в Гамбурге. Пять лет назад открыл свою теннисную школу в Аренсбурге под Гамбургом. Работает вместе с женой Лесей Гармаш, также тренером «Уникорта». Тренирует первую ракетку Германии среди девушек до 14 лет.

Юрий Петренко — живет в Германии. Работает тренером в школе Дмитрия Пономаря.

Яна Акулова — живет и тренируется во Франкфурте-на-Майне, играла прошлый сезон за местный клуб. Зимой играла коммерческие турниры. В новом сезоне собирается выступать за один из клубов Люксембурга.

Сергей БЕРШОВ,

заслуженный мастер спорта,
участник первого ночного восхождения на Эверест,
Почетный гражданин города Харькова:

— «Уникорт», наряду с тем, что географически располагается в самом центре Харькова, по сути своей, по духу является центром. Как теннисным, так и культурно-спортивным.

Я часто посещаю традиционные турниры на «Уникорте» и не устаю восхищаться высоким профессионализмом и не знающей границ фантазией организаторов увлекательных спортивных праздников. Эти соревнования, как и вся работа клуба, нацеливают юных теннисистов на штурм новых спортивных вершин.



Александр ГОРЯИНОВ,

вратарь футбольной команды «Металлиста»,
дважды бронзовый призер чемпионата Украины по футболу:

— Активные занятия футболом оставляют немного свободного времени, но его достаточно для того, чтобы убедиться: «Уникорт» — это не просто теннисный клуб, а большая дружная семья, которая собирает и сплачивает единомышленников, любящих спорт, музыку, литературу, историю и ценящих жизнь.

Здесь каждый может найти себе занятие и компанию по душе. А наших детей в клубе учат бороться, побеждать и просто наслаждаться игрой.



Людмила ДЖИГАЛОВА,

заслуженный мастер спорта,

двукратная олимпийская чемпионка по легкой атлетике:

— Харьковским теннисистам откровенно повезло в том, что в нашем городе есть «Уникорт». Его появлению на спортивной карте города и страны предшествовала титаническая работа подвижников тенниса. Со стороны многое в этой истории может показаться невероятным. Ну кто мог полвека назад предположить, что со временем на месте университетского спортивного городка вырастет Национальный теннисный центр Украины?! Сегодня здесь тренируются сотни мальчишек и девчонок, проводятся традиционные турниры с участием юных теннисистов из многих стран.

К тому же «Уникорт» давно и прочно пользуется репутацией не только спортивного, но и культурного центра. Его частыми и всегда желанными гостями бывают известные ученые, артисты, художники, литераторы, спортсмены. И каждый чувствует себя здесь как дома. И все же первоочередной задачей «Уникорта» является воспитание теннисной смены. А поскольку теннис входит в олимпийскую программу, хотелось бы от всего сердца пожелать воспитанникам клуба взойти на пьедестал Игр.

**Рустам ШАРИПОВ,**

заслуженный мастер спорта,

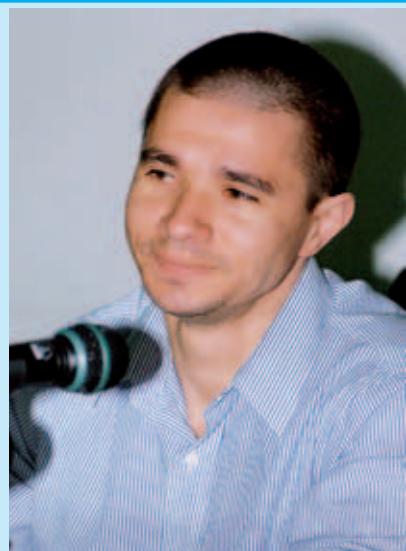
двукратный олимпийский чемпион по спортивной гимнастике:

— Я немало поездил по миру и повидал на своем веку, но «Уникорт» вызывает особое восхищение. С годами это чувство становится только сильнее. В последнее время мне относительно нечасто удается побывать в Харькове, но в каждый свой приезд я чуть ли не первым делом спешу в «Уникорт». Знаю, здесь меня всегда ждут, всегда будут искренне рады. А чего стоят знаменитые клубные «пятницы», атмосфера которых неизменно преисполнена радушия, человеческого тепла, гостеприимства! Случаются моменты, когда ты готов преодолеть десятки тысяч километров, лишь бы еще раз оказаться в кругу настоящих друзей. Поверьте, это дорогое удовольствие.

С организационной точки зрения здесь все по-гимнастически отточено.

Не случайно ребята с таким живым блеском в глазах спешат на тренировки.

Желаю землякам, чтобы на этих прекрасных кортах уже в недалеком будущем проводились международные турниры самого высокого ранга. Клуб заслужил право на это. Удачи и терпения тебе, «Уникорт»!





Богдан МАКУЦ,
заслуженный мастер спорта,
олимпийский чемпион по спортивной гимнастике:

— Здорово, что «Уникорт» притягивает молодых людей не только из Украины, но и России, Беларуси и многих других стран. Все вместе они составляют большую теннисную семью. А клуб — просто настоящий шедевр. Мне приходилось бывать в разных клубах — спортивных, музыкальных, по интересам. Но здесь объединено все! Сюда спешат заядлые любители спорта, музыки, литературы. А какой прекрасный уголок спортивной славы создан! И буквально везде ощущается семейное тепло и уют.

Вы не поверите, но это и есть счастье!



Алексей МАЗЫКИН,
мастер спорта международного класса,
участник двух Олимпиад:

— Как выпускнику экономического факультета родного университета, мне особенно приятно сознавать, что такого замечательного клуба, как «Уникорт», нет больше ни в одном университете.

Я часто праздновал в клубе Новый год и другие праздники. Многие мои спортивные трофеи находятся в музее славы «Уникорта».

Я много раз возвращался сюда после соревнований, и всегда встречал открытые двери и открытые души. Здесь царит по-настоящему семейная атмосфера гостеприимства и радушия. Вот почему каждого тянет зайти в этот клуб снова и снова.





Анатолий КАРПОВ,
 экс-чемпион мира по шахматам:

— Я был приятно удивлен тем, что в Харькове есть современный теннисный клуб высочайшего уровня, который к тому же объединяет еще и любителей музыки, поэзии, истории. Когда-то я пришел к мысли, что теннис — это шахматы в движении, так как наряду с физической готовностью в этой игре ценится интеллект и способность молниеносно принимать оптимальное решение. В «Уникорте» эти качества прививаются с самого детства.



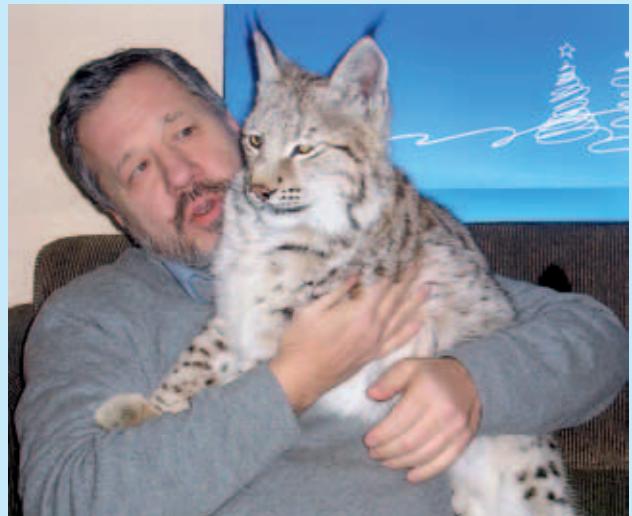
Алексей ГРИГОРЬЕВ,
директор Харьковского зоопарка:

— Зоопарк и теннисный клуб «Уникорт» — струны сердца нашего города. Когда все хорошо, мы об этом не думаем. Точные, ритмичные импульсы помогают справиться с повышенной нагрузкой.

Взрослеет детвора. Выросшие и возмужавшие дети приводят к нам уже свою детвору.

Мы счастливы, что наши современники, живущие рядом с нами или за океаном, хранят память о своем дворе, зоопарке, теннисном корте, родном городе.

С праздником, наш дорогой сосед!



Григорий АГРИН (ДУБРОВИН) (Мюнхен, Германия),
писатель:

— Юбилей — само по себе явление значимое, и на первый взгляд, всегда найдутся теплые, добрые и нужные слова.

50-летие «Уникорта» не укладывается в обычные рамки круглых (юбилейных) дат. И вот почему: гости «Уникорта», слушая поэзию, музыку (будь-то изящная словесность Анненского, Баратынского, Пушкина, Лермонтова, Бродского или джазовые импровизации, являя собой целые проекты), духовно обогащаются...

Какими словами высказать свое восхищение клубом «Уникорт», который делает людей добре, избавляя от одиночества...

Все выше сказанное я ощущал на себе. Поэтому и высказать свои чувства оказалось проще, чем я ожидал.

Браво, юбиляр! Так держать!

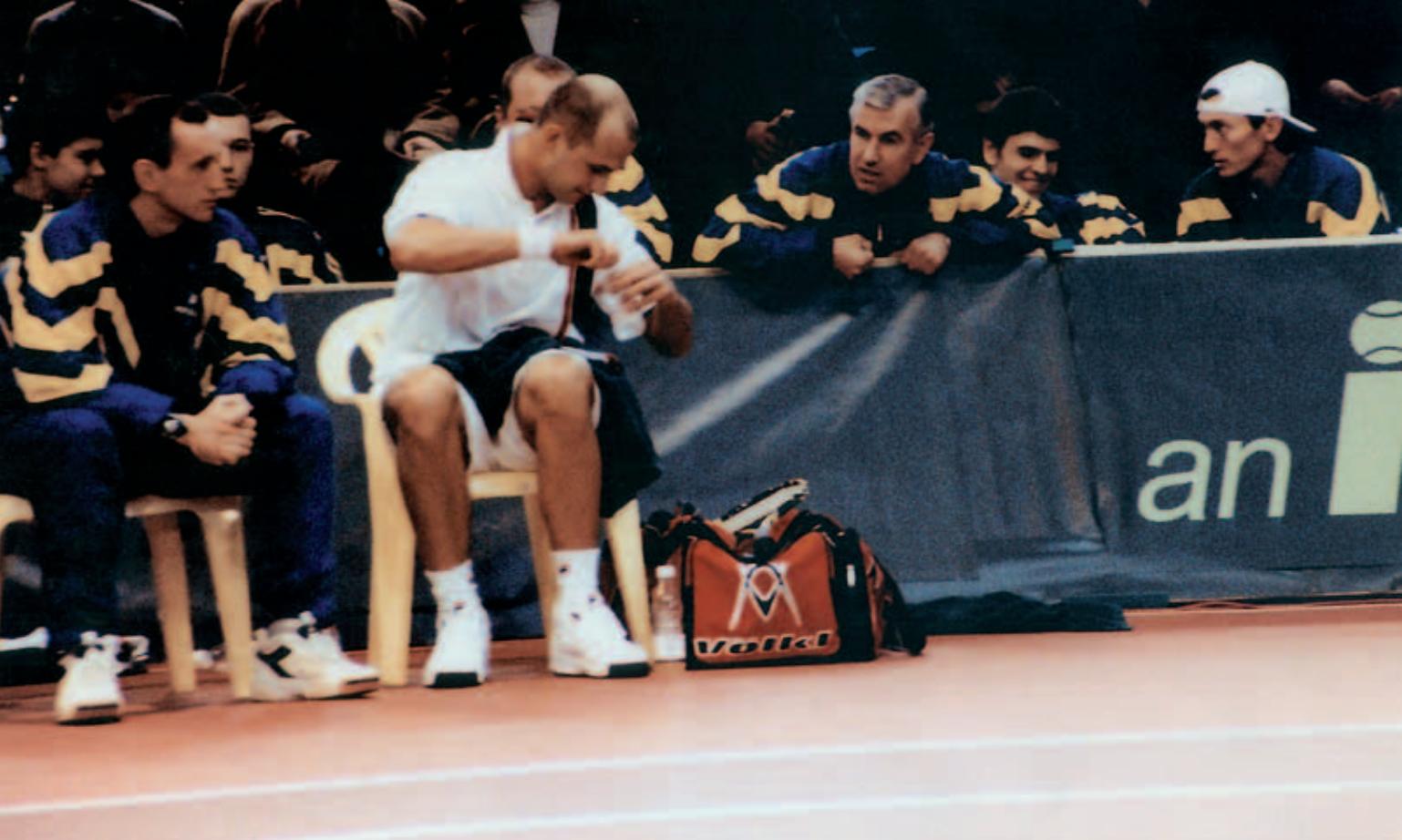
«Литературно-музыкальные — так их можно назвать — вечера в «Уникорте», это нечто «из ряда вон» в нашей унылой жизни, — пишет известный спортивный журналист Юрий Гrot. — Зарождались они еще в 1975-м в тесных комнатах одноэтажного корпуса, куда почитать новые страницы «самиздата» собирались представители главным образом опальной интеллигенции. Но кто только не побывал на них с тех пор со своими рассказами! Профессура ХНУ приходит на такие «посиделки» запросто. По пятницам в по-домашнему уютном клубном зале с теннисной атрибутикой и сказочными аквариумами о делах говорить не принято.



В эти вечерние часы во владения теннисистов проникает совершенно иная, романтическая аура: звучат прекрасные, не всем, быть может, понятные в современном рациональном мире, но радующие душу правдивые строки, чуточку гнусаво поет саксофон, слышатся тембры величайших мастеров джаза или классической музыки. И невольно думаешь, что не все так сумрачно в нашем неустойчивом «сегодня». Во всяком случае, на этих вечерних раутах никому ничего не приходится втолковывать. Храм спорта с легкой руки его создателей как бы трансформируется в храм искусства. Они, впрочем, и должны всегда шагать по жизни рядом». Кстати, уже 20 лет подряд 25 января в клубе отмечают день рождения Владимира Высоцкого.

На пороге полувекового юбилея «Уникорт» уже в который раз готов ответить на вызовы времени. В последние несколько лет в Харькове появились и другие теннисные клубы, что можно только приветствовать. К тому же первостепенные роли там играют воспитанники и тренеры «Уникорта», а это говорит о многом. Но клуб-юбиляр не страшится конкуренции. Важно только, чтобы она определялась, в первую очередь, высоким профессионализмом, который служит надежной гарантией дальнейшего развития и прогресса тенниса.





Андрей МЕДВЕДЕВ (Киев),
заслуженный мастер спорта:

— Сердечно поздравляю «Уникорт» с юбилеем! Клуб с полувековой историей, наверное, самый известный в Украине и за ее пределами, славен своими традициями, игроками и тренерами, со многими из которых меня свела теннисная судьба. Для меня памятны годы, когда своими успешными выступлениями в матчах Кубка Дэвиса вместе с Валерием Бурко, Димой Поляковым и Димой Музыкой мы поднимали авторитет молодого украинского государства. Я хочу поблагодарить за вклад в развитие тенниса всех, кто на протяжении многих лет трудился во имя этой цели и пожелать удачи, процветания и достижения новых спортивных высот.

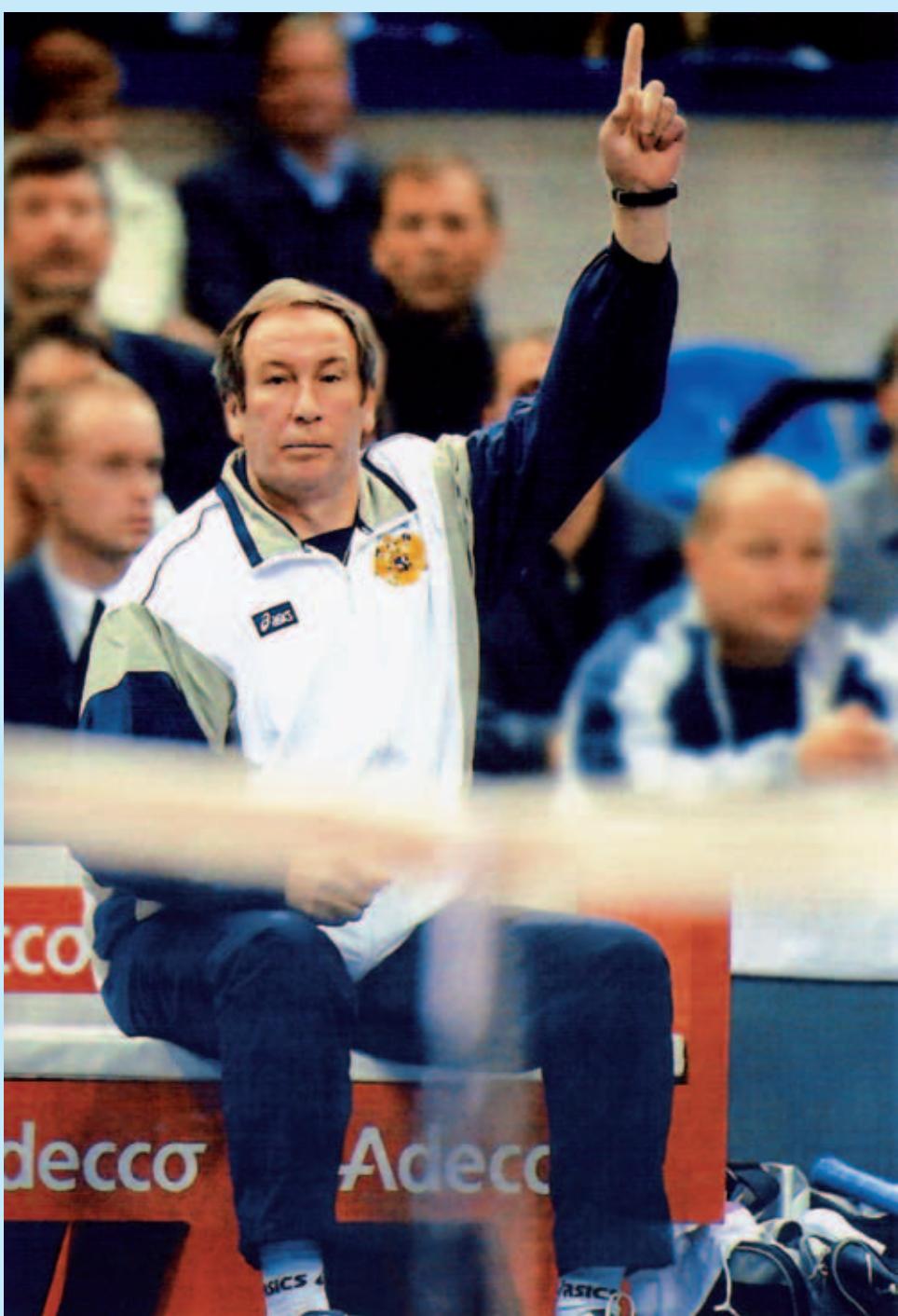


Шамиль ТАРПИЩЕВ (Москва),
заслуженный тренер СССР,
президент Федерации тенниса России,
тренер-капитан сборных команд России в Кубке Дэвиса и Кубке Федерации:

— Мы всегда были и остаемся одной командой. Как ни крути, у нашего тенниса общие корни, а наша дружба нерушима уже не одно десятилетие. Лет 20 назад я заметил, что «Уникорт» — первый по сути своей именно теннисный клуб в Советском Союзе. Еще тогда его создатели-энтузиасты избрали удивительно точное направление развития, которое выдержало испытание временем. Сегодня «Уникорт» поражает своей спортивной базой и структурой, высокой организацией и эффективностью тренировочного процесса.

Все знают, что самыми яркими «звездами» из числа воспитанников университетского клуба являются Дмитрий Поляков и Татьяна Перебийнис. А ведь здесь подготовили еще и до мастеров спорта по теннису! Такое достижение достойно всяческого уважения. Уверен, тренерский коллектив «Уникорта», за которым прочно закрепилась репутация высокопрофессионального, на этом не остановится. Тем более, что клуб продолжает последовательно развиваться и совершенствоваться. Дай этому клубу по-настоящему крепкую и надежную в экономическом смысле точку опоры — он будет определять будущее в нашем виде спорта.

И, конечно, очень здорово, что любой воспитанник «Уникорта» ощущает себя членом большой спортивной семьи. Теннисист здесь всегда на первом плане, для него стараются сделать все, что могут. «Уникорт» воспитывает гармонично развитых молодых людей, патриотов своей страны. Это главное во взаимоотношениях между спортсменами и клубом.





Валентина ПАСЫНОК,

декан факультета иностранных языков

Харьковского национального университета имени В.Н. Каразина,

доктор педагогических наук, профессор:

— Харьковская школа тенниса — это спортивный центр «Уникорт», вот уже 50 лет известный специалистам и любителям замечательной игры. Среди преподавателей и студентов факультета иностранных языков очень много преданных поклонников тенниса. Дело в том, что вместе с языками, мы изучаем и культуру, обычай, традиции зарубежных стран. И знаем, что история возникновения тенниса связана с Францией и Англией, а само слово «теннис» происходит, как считают, от французского «tenez», что в переводе означает «вот вам, берите... мячик». Поэтому наша любовь к теннису естественна. Он придает человеку физическую красоту и душевную гармонию, а в совокупности со знанием языков гармония, кажется, становится непревзойденной. Я завидую, но в то же время мне приятно видеть подтянутых людей разного возраста, которые с утра до вечера спешат на «Уникорт» с ракетками в руках. Пусть этот поток энергии не иссякнет никогда! Мы благодарны «Уникорт» и его основателям за возможность чувствовать себя частицей праздника под названием Спорт.



Юрій БЕЗХУТРИЙ,

декан філологічного факультету

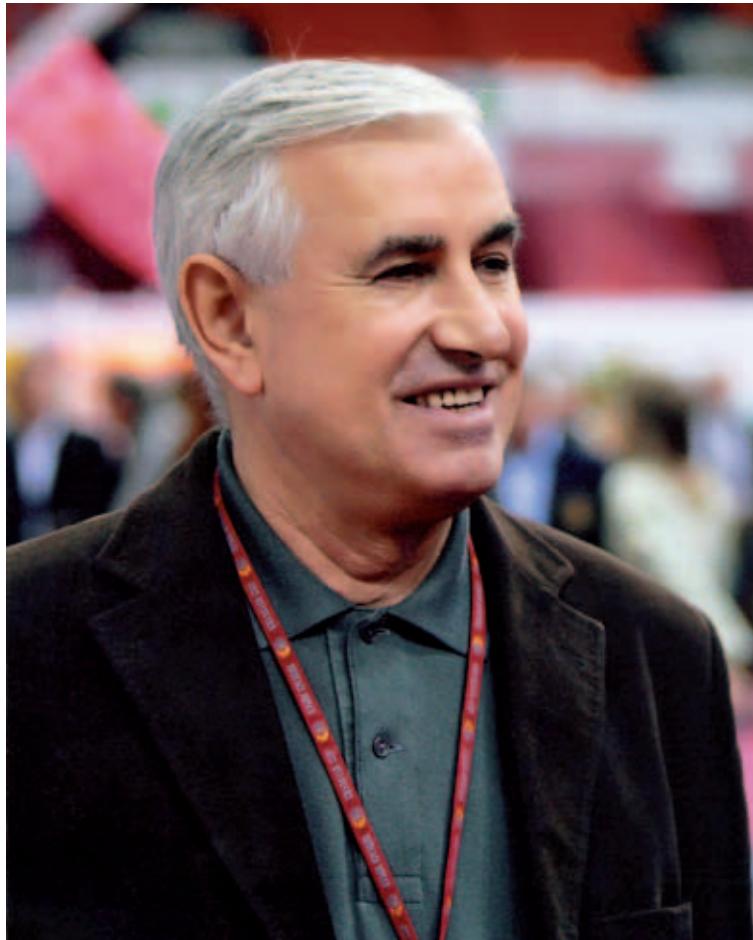
Харківського національного університету імені В.Н. Каразіна,

доктор філологічних наук, професор:

— Дорогі друзі! Щиро вітаю клуб «Унікорт» зі славним ювілеєм! Для мене «Унікорт» і люди, які його створили і працюють у ньому, — інтелігентні, розумні, красиві — один із символів університету.

Вам вдалося поєднати спорт і духовність, фізичну вправність і високу культуру. Сердечна дяка вам за це.

Бажаю «Унікорту» нових здобутків на цій ниві, нехай успіхи супроводжують усі ваші починання. З роси і води вам!



Валерий БУРКО

директор теннисного клуба «Уникорт»,
заслуженный тренер Украины

Как и вы, уважаемый читатель, я с интересом многое вспомнил, с благодарностью знакомясь с поздравлениями, приветствиями и пожеланиями нашему клубу его давних и верных друзей. В них отражена вся наша полутора-вековая история — лучше не скажешь. В объективности этих людей не приходится сомневаться: клуб вырос на их глазах, а многие из них внесли свою лепту в его развитие, заслужив искреннюю признательность теннисистов, тренеров и всего коллектива «Уникорта».

Я горжусь тем, что уже полвека неразрывно связан с нашим университетом. Когда-то у меня, начинающего студента, завершившего карьеру игрока сборной страны, родилась мечта вырастить теннисиста, который бы достиг на корте большего. И как же здорово, что эту мечту разделили сотни энтузиастов, стараниями которых и был создан Национальный теннисный центр Украины, воспитавший целую когорту известных мастеров ракетки!

А как радостно видеть на университетских кортах студентов и преподавателей Каразинского! Сотни студентов разных факультетов в рамках академических занятий физической культурой отдают предпочтение именно теннису. Тем самым «Уникорт» подтверждает репутацию одного из учебных подразделений университета, способствующего формированию всесторонне развитой личности.

За прошедшие полвека удалось сделать немало. «Уникорт» стал нашим домом. Нам есть, чем гордиться. Наши воспитанники становились участниками Олимпийских игр, чемпионами СССР и Украины, финалистами легендарного Уимблдонского турнира и десятков престижных международных соревнований. Мы подготовили 40 мастеров спорта.

Любители и профессионалы, дети и студенты, преподаватели и сотрудники, ветераны — все они — члены нашего клуба. Сейчас их около тысячи человек.

А впереди — новые планы, новые корты, новые чемпионы...

Так, вперед, «Уникорт»!

Літературно-художнє видання

Уже піввіку триває гейм!

За редакцією В.М. Андрієвського

Російською мовою

Підписано до друку 24.04.2009. Формат 70×100/8. Папір крейд.
Гарнітура NewJournal. Друк офсет. Ум. друк. арк. 15,0.
Обл. від. арк. 4,3. Тираж 500 прим. Зам. 356

Надруковано у друкарні
ТОВ «Золоті сторінки»
Україна, 61002, м. Харків, вул. Маршала Бажанова, 28